

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**IDENTITA' STORICA**

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Religione Cattolica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA				
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>				
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere nell'ambiente quotidiano i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio creatore attraverso l'utilizzo di fonti semplici.</li> <li>– Confrontare i segni e usarli come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere i segni legati alla propria comunità religiosa di appartenenza (Chiesa intesa come comunità di credenti).</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della comunità del territorio.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato religioso dell'essere umano.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso e confronta informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia della Terra, Preistoria).</li> <li>– Confrontare le diverse visioni religiose monoteiste sull'origine della vita.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in esperienze narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico-religioso- artistico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale-religioso (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà: Gesù storico e le prime comunità cristiane, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto civiltà giudaica), le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto), civiltà giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico-religioso-artistico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale-religioso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà giudaica; civiltà romana).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà giudaica; civiltà romana; crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo– dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dalla civiltà ebraica alla civiltà romana fino</p>

<p>– Riconoscere la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>– Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</p> <p>– Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</p>	<p>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, ... .., primi uomini.</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta: fonti vetero testamentarie.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> </ul> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Scoprire radici storico-religiose antiche della realtà locale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storico-religiose apprese</li> </ul> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>– Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>alla nascita del cristianesimo e al suo sviluppo.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Leggere brevi brani della Bibbia ebraico-cristiana e del Corano.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio di base della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---	---	---	--	--

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare confrontandola con la storia dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Storia di alcuni personaggi dell'Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Fatti ed eventi</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizioni religiose locali</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dalla civiltà ebraica alla civiltà romana fino alla nascita del cristianesimo e al suo sviluppo.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti bibliche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti e relativi alla Chiesa.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. Collocare la storia del messaggio cristiano in relazione con la storia locale italiana, europea. Formulare ipotesi e verificare la veridicità delle informazioni bibliche raccolte sia in formato cartaceo che digitale.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere il patrimonio culturale della religione cristiana collegato con l'arte, la musica e la letteratura. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali. Collocare la storia del messaggio cristiano in relazione con la storia della Chiesa italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere il patrimonio culturale cristiano presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile basata sui principi del rispetto, dell'accoglienza e della diversità (etnica, religiosa, culturale e delle disabilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Scisma d'Oriente; Riforma e Controriforma;.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali. Collocare la storia del messaggio cristiano in relazione con la storia locale italiana, europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere il patrimonio culturale cristiano presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> </ul>

<p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul> <p>Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrere testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti bibliche, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica collegate al messaggio biblico.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrere testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti bibliche, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura biblica; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica mettendole in relazione con il messaggio biblico.</li> <li>• Produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui testi biblici studiati attualizzandoli.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Individuare fonti storiche bibliche e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali. Ricostruire il messaggio biblico attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrere testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p><b>concetti di:</b> documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, fonte biblica</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b> <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta prima e dopo Cristo <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, villaggio, città, divisione del lavoro, prima e dopo Cristo <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo nella società romana ed ebraica</p> <p><b>Cronologia essenziale della storia evangelica</b> I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo e quello del passato che è venuto in contatto con il messaggio di Gesù Cristo Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità legati al messaggio evangelico Luoghi in cui è presente il messaggio evangelico ed ebraico attraverso l'arte, la musica, i testi scritti, ecc.</p>	