

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">· L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.· Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.· Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.· Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.· Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.· Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.· Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.· Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.· È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">· L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti · Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi · Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente e coeso.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Riflettere sul proprio modo di essere classe .</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-Raccontare ed esporre esperienze personali e storie inventate.</p> <p>-Ascoltare e cogliere il senso globale di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Riflettere sul proprio modo di essere classe e gruppo.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note, desumendole dal contesto e dal tipo di testo</p>

<p>informazioni necessarie . -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Letture -Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione di sillabe e parole ad alta voce. -Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie. -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa,. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo gradualmente più autonomo.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici</p>	<p>l'ascolto. -Esprimere la propria opinione su un argomento trattato in classe, proponendo e sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista -Organizzare un semplice discorso su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>Letture -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione e sia in quella silenziosa. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere e comprendere testi letterari, poetici e di divulgazione cogliendone il significato globale. -Fare una iniziale lettura "superficiale" con attenzione per titoli, sottotitoli, paragrafi, didascalie dei testi in prosa di vario tipo: descrittivi, narrativi, espositivi, informativo, divulgativo-scientifici. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p>	<p>ascoltato. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Riflettere sui problemi dalle diverse discipline di studio posti dall'insegnante e trovarne i possibili collegamenti. Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta. Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità silenziosa che in quella ad alta voce, utilizzando in modo appropriato la punteggiatura. Fare una iniziale lettura "superficiale" con attenzione per titoli, sottotitoli, paragrafi, didascalie dei testi in prosa di vario tipo: descrittivi, narrativi, espositivi, informativo, divulgativo-scientifici. Ricerca informazioni in testi di</p>
--	--	--	---	---

<p>Scrittura -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole e frasi. -Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi. -Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p>	<p>testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p>	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, a esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>Scrittura -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, fantastici, poetici) -Produrre testi vari utilizzando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -Rielaborare testi: riassumerli, trasformarli e completarli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare e arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, di</p>	<p>diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Ipotezzare il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Cogliere i nessi e le prime inferenze tra le informazioni e le relazioni che si instaurano tra di esse.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, connessi sia ad esperienze personali, emotive, osservative, sia al</p>
---	---	---	---	---

<p>attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche fino ad ora apprese.</p> <p>pertinenza le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>lettura e di scrittura.</p> <p>-Usare parole man mano apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, consultando il dizionario.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni, visione di filmati o lezioni LIM relativi a campi disciplinari diversi.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>-Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</p>	<p>vissuto fantastico interiore, sia alla propria sensibilità e ai propri stati emotivi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi non continui a partire da informazioni scritte, orali o desunte da filmati.</p> <p>Rielaborare testi di vario tipo: riassumerli, ridurli, trasformarli e completarli.</p> <p>Produrre testi continui e non continui utilizzando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare e arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.</p> <p>Usare le parole man mano apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su</p>
---	---	--	--	---

				<p>parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, consultando il dizionario. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni, visione di filmati o lezioni LIM relativi a campi disciplinari diversi.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--

**CONOSCENZE FINE
CLASSE TERZA SCUOLA
PRIMARIA**

Principali strutture grammaticali della lingua italiana:

- Uso della punteggiatura di base
- Individuazione dell'ordine alfabetico con uso del vocabolario
- Classificazione dei nomi in base a criteri dati
- Individuazione soggetto e predicato ed espansioni
- Uso corretto di digrammi e suoni particolari
- Uso corretto nella scrittura autonoma di accento, apostrofo, doppie e lettera h
- Distinzione in una frase di articolo, nome, aggettivo, verbo
- Distinzione tra frase e non frase

Elementi di base delle funzioni della lingua:

- Risposta adeguata a richiesta verbale
- Comprensione del significato del messaggio selezionando le informazioni principali ed individuando lo scopo
- Individuazione dei dati essenziali espliciti ed impliciti
- Comprensione di brevi videoregistrazioni e individuazione argomento
- Espressione personale chiara e coerente di esperienze con l'uso degli indicatori temporali e spaziali

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali:

- Espressione personale chiara e coerente di esperienze con l'uso degli indicatori temporali e spaziali
- Ampliamento del lessico in rapporto alla situazione comunicativa e al contesto
- Uso del lessico specifico di disciplina

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione:

- Individuazione di elementi di una situazione comunicativa (mittente, destinatario e messaggio) per la produzione di testi

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo:

- Produzione di testi scritti collettivi
- Produzione di testi scritti individuali con l'ausilio di tracce, guide, domande

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi:

- Riconoscimento dei vari tipi di testo: narrativo fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantastico e realistico
- Riconoscimento del testo descrittivo
- Riconoscimento testo pragmatico-sociale: regolativo, testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
- Riconoscimento testo poetico
- Riconoscimento del fumetto

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento giochi linguistici <p>Principali connettivi logici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...) per produrre testi narrativi usando la loro struttura specifica introduzione, sviluppo, conclusione Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice : - Produzione di frasi minime con domande stimolo - Produzione di frasi con una, due, tre espansioni con domande stimolo - Produzione con espansione diretta ed indiretta - Utilizzo del verbo al presente, passato, futuro a seconda del contesto - Individuazione dell'importanza di essere e avere nella formulazione di frasi <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura strumentale ed espressiva silenziosa e a voce alta per comprendere il significato del testo - Lettura superficiale e analitica - Lettura testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi con analisi delle informazioni principali - Lettura di testi poetici - Previsioni dell'argomento trattato in un testo ed inferenza degli elementi predittivi
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, realistici e vicini alle esperienze dei bambini. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. - Uso dei dizionari. - Elementi di base della funzione della lingua. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Principali connettivi logici, temporali e di congiunzione. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Fondamentali strutture e regole ortografiche della lingua italiana.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti · Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi · Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi individuando l'argomento, lo scopo e le informazioni principali • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) • Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo pertinente, rispettando i tempi e i turni • Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia • Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando le informazioni principali 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi individuando l'argomento e lo scopo, le informazioni principali per un tempo stabilito di breve durata • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) • Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e i turni • Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia • Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi individuando l'argomento e lo scopo, le informazioni principali per un tempo stabilito di breve durata • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) • Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e i turni, fornendo un contributo personale • Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia • Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative con un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro

- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore
- Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico
- Raccontare episodi di vita personale
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali
- Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi
- Utilizzare la video-scrittura scrivendo testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole del vocabolario di base
- Comprendere ed usare parole in senso figurato
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa
- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)

applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)

- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi e sfruttando le varie parti di un manuale di studio (testi, immagini, didascalie, ...)
- Comprendere testi descrittivi
- Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, lettera, diario, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali
- Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole dell'intero vocabolario di base
- Comprendere ed usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici afferenti alle diverse discipline
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa
- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici

- Argomentare la propria testi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi e sfruttando le varie parti di un manuale di studio (testi, immagini, didascalie, ...)
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative
- Comprendere testi descrittivi
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno
- Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, lettera, diario, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali
- Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione • Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi individuando l'argomento e lo scopo, le informazioni principali per un tempo stabilito di breve durata • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) • Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi, i turni e i punti di vista altrui. • Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, etc.) • Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando le informazioni principali • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere • Comprendere testi descrittivi, narrativi, espositivi, poetici • Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole dell'intero vocabolario di base • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa • Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli
--	--	---

dell'autore

- Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico
- Raccontare episodi di vita personale
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali
- Operare una sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole del vocabolario di base
- Comprendere ed usare parole in senso figurato
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa
- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici
- Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli.

**CONOSCENZE FINE SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Lessico fondamentale per la gestione di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa (pertinenza al contesto formale/informale e allo scopo)
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione sia scritta che orale
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
- Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...);
- Tipologie testuali:
 - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambiente
 - espositivo: storico, geografico, scientifico
 - pragmatico-sociale:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (norme, regolamenti, istruzioni varie)
 - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
 - argomentativo
 - testo poetico
 - giornali
 - giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi:
 - testi narrativi: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); principali connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
 - testi descrittivi di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...). Connotazione e denotazione.
 - Argomentativi: presentazione di tesi/antitesi, argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, conclusione.
- Tecniche di sintesi: ricerca, individuazione e sottolineatura delle informazioni più importanti e significative
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Uso dei dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e uso nella produzione scritta

- Figure retoriche e tecniche narrative (anafore, similitudini, metafore, iperboli...)
- Elementi di fonologia, morfologia, sintassi della proposizione (analisi logica e del periodo)
- Le convenzioni ortografiche