

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento  
alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle abilità  
di ogni annualità**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
IDENTITA' STORICA**

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li><li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li><li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle</p>

<p>Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( calendario)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico: giorni, mesi, stagioni e anni per fare il calendario</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Iniziare ad esporre conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ( calendario, data, linea del tempo per storia personale ..) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di racconti e storie del passato (i nonni, gli antenati)</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Iniziare ad esporre conoscenze e concetti appresi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi anche con risorse digitali.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Avviare a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Iniziare ad utilizzare una lettura analitica.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate . Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di diverso genere Iniziare ad esporre conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>civiltà studiate . Usare cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Utilizzare la lettura analitica per affrontare e collegare le caratteristiche delle civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Organizzare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
--	--	---	--	--

<b>Abilità per la classe prima</b>	<b>Abilità per la classe seconda</b>	<b>Abilità per la classe terza</b>	<b>Abilità per la classe quarta</b>	<b>Abilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo trasforma: come sono, com'ero, com'è, com'era e quindi conoscere i mutamenti del tempo.</li> <li>- La durata del tempo: come si misura.</li> <li>- La linea del tempo: saper ordinare cronologicamente i fatti vissuti e le immagini sequenziali usando i connettivi temporali prima, ora, poi...</li> <li>- Il tempo meteorologico.</li> <li>- Il tempo ciclico: alternanza giorno/notte; la giornata, la settimana. I mesi e le stagioni, i compleanni.</li> <li>- La contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolizzazione dei segni temporali: come si costruisce un calendario, come funziona;</li> <li>- Costruzione calendario personale e di classe.</li> <li>- La linea del tempo: saper ordinare cronologicamente i fatti vissuti e le immagini sequenziali usando i connettivi temporali. Il tempo ciclico: alternanza giorno/notte; la giornata, la settimana. I mesi e le stagioni, i compleanni.</li> <li>- La contemporaneità.</li> <li>- Conoscere la differenza tra passato, presente e futuro.</li> <li>- Comprendere il meccanismo di causa/effetto.</li> <li>- Saper utilizzare l'orologio come strumento di misurazione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e usare tracce per produrre informazione.</li> <li>- Conoscere le procedure della ricostruzione del passato storico. - Conoscere le principali tappe della storia della terra e degli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere e confrontare aspetti di civiltà preistoriche.</li> <li>- Conoscere le ere geologiche e le loro caratteristiche.</li> <li>- Riconoscere le più famose specie di dinosauri.</li> <li>- Conoscere l'età dei metalli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. (Passaggio dal paleolitico – neolitico, prime civiltà della Mesopotamia, e dell'Egitto e Fenici).</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa, istruzione, lavoro, organizzazione sociale e politica, religione.)</li> <li>- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi (fonti storiche), materiale audiovisivo.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese con il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. (popoli italici, civiltà cretese, civiltà greca, civiltà romana.)</li> <li>- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare cause ed effetti dei principali fatti storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa, istruzione, lavoro, organizzazione sociale e politica,, religione.)</li> <li>- Leggere brevi testi della tradizione culturale delle civiltà studiate.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con manufatti elementi specifici delle civiltà studiate (tavoletta sumera, vasi, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi e materiale audiovisivo.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente (organizzazione politica di Roma e organizzazione politica italiana. )</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Saper ordinare fatti ed eventi personali utilizzando gli indicatori temporali.  Saper distinguere fatti ed eventi che appartengono al proprio vissuto.  Avviare alla distinzione del sé in rapporto al contesto storico preso in considerazione.  Avviare alla consapevolezza di una successione temporale.  Avviare alla conoscenza di molteplicità e contemporaneità dei fatti in una scansione di tempo.  Saper utilizzare a livello basilare la linea del tempo per collocare un evento.  Conoscere fatti ed eventi della storia personale e familiare  Conoscere gli usi e i costumi tradizionali del territorio in cui si vive.  Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.  Avviare al riconoscimento e all'utilizzo di tracce per la produzione di informazioni, nel territorio.  Avviare all'utilizzo della conoscenza o dell'esperienza vissuta in altri contesti sia disciplinari che reali.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata.  Fatti ed eventi principali che segnano il cambiamento delle organizzazioni sociali e politiche della civiltà.  Linee del tempo: collocare gli eventi principali di una civiltà prima e dopo Cristo riconoscendo la contemporaneità dei fatti.  Storia locale: Verona Romana  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.  Fonti storiche: monumenti, scritte lapidarie, statue, reperti storici presenti nelle città e nei musei.</p>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; per organizzare le conoscenze studiate; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati: dissolvimento dell'Impero romano d'occidente; cenni</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Utilizzare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell' impero napoleonico).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare le informazioni e organizzarle attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; per organizzare le conoscenze studiate; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati: Rinascimento italiano ed europeo; scoperte geografiche, Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Rivoluzione scientifica, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo;</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Utilizzare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare e rielaborare conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare le informazioni e organizzarle attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; per organizzare le conoscenze studiate; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; seconda Rivoluzione industriale;</p>

<p>sull'Impero romano d'oriente; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; feudalesimo, Crociate, nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario - bancario; Signorie. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Collegare le informazioni prodotte e le conoscenze elaborate, dei diversi periodi storici.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei (quadri di civiltà: linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dal territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di vario genere. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, operando semplici collegamenti.</p>	<p>Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; cronologie e periodizzazioni) ((linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..))</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, operando semplici collegamenti. e argomentazioni.</p>	<p>Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; cenni alla Guerra fredda; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; cronologie e periodizzazioni). (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--	--

<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico considerati.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Comprendere alcuni nessi di causa-conseguenza.</li> <li>- Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Riferire le informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti.</li> <li>- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> <li>- Leggere fonti storiche e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico considerati:</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare alcuni nessi causa-conseguenza.</li> <li>- Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>- Leggere fonti storiche e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati:</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Individuare nessi causa-conseguenza.</li> <li>- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno ad essi.</li> <li>- Interpretare fonti storiche e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, prodotti multimediali.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: problematizzazione e tematizzazione; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione di testi</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Componenti delle società organizzate; quadri di civiltà e loro struttura; scambi tra civiltà.</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente e progressiva trasformazione, strumenti e sviluppo tecnologico); Economia; Organizzazione sociale (differenziazione e divisione del lavoro, codici e mezzi della comunicazione); Organizzazione politica e istituzionale (conflitto interno e esterno alle comunità, diverse forme di governo); Religione (evoluzione del sentimento religioso e delle norme); Cultura, Migrazione.</p>	

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazioni, eventi e fatti storici fondamentali, processi, trasformazioni - relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**Concetti storici**

Umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ecc.

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.