



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VR 13 "PRIMO LEVI" DI CADIDAVID E PALAZZINA
Scuola primaria - Scuola secondaria di 1° grado a percorso musicale

Via D. Turazza, 12 – 37135 Verona – C.M. VRIC830007 – C.F. 93185380230 – Codice Univoco: UFITIO
Tel.: 045 540982 - **E-mail:** vric830007@istruzione.it - **Sito internet:** www.ic13verona.edu.it

La Legge 150/2024: le novità nel primo ciclo

A partire dall'anno scolastico 2024-2025 il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha emanato l'Ordinanza Ministeriale che, a norma della Legge 150/2024, disciplina la valutazione intermedia e finale nella scuola primaria e la valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado. Le nuove disposizioni entrano in vigore con l'ultimo periodo dell'anno scolastico 2024/2025. Nella scuola primaria la valutazione sommativa periodica e finale nelle discipline, incluso l'insegnamento dell'educazione civica e il comportamento, sarà espressa con "giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti" (art. 3, comma 1). I livelli si riferiscono alla disciplina nel suo complesso.

Il nostro Istituto sulla base del curricolo rende noti alle famiglie i principali obiettivi di apprendimento previsti dal curricolo di Istituto per ciascuna disciplina ,che saranno riportati nel documento di valutazione. L'IC VR13 in base all'art. 3, c.6, O.M.2025 , nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, ha elaborato i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curricolo la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A dell'O.M.

Art. 2, c. 1, O.M. 2025 (Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria)

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo.

Art. 2, c. 2 O.M. 2025 (Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria)

La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria concorre, insieme alla valutazione del processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.

Art. 3, c. 1, O.M. 2025

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- a) ottimo**
- b) distinto**
- c) buono**
- d) discreto**
- e) sufficiente**
- f) non sufficiente**

Art. 3, c. 6, O.M. 2025

Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curriculum la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A alla presente ordinanza.

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Art.3,c.3,O.M.2025 Le istituzioni scolastiche possono riportare nel documento di valutazione i principali obiettivi di apprendimento previsti dal Curricolo di Istituto per ciascuna disciplina.

Articolo 4, O.M. 2025

- La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI) predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66
- La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSE 4
ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 4

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ASCOLTO E PARLATO: Ascoltare e comprendere le consegne e i messaggi orali, partecipando a scambi comunicativi con compagni e docenti. LETTURA: Leggere e comprendere testi di diversi generi letterari.	Ottimo	Partecipa a scambi comunicativi in modo autonomo e consapevole formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone pienamente il senso e lo scopo riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza . Legge e comprende con sicurezza testi di diverso genere anche difficili utilizzando strategie di lettura efficaci. Scrive con continuità e autonomia testi articolati, in modo ortograficamente corretto, originale e personale con

SCRITTURA: Acquisire la competenza tecnica della scrittura e scrivere testi di vario tipo. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: ampliare e utilizzare il nuovo lessico. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA : Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		particolare proprietà di linguaggio riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento con continuità, in modo originale e consapevole. Si esprime in modo efficace e articolato con particolare proprietà di linguaggio utilizzando con padronanza il lessico adeguato al contesto.
	Distinto	Partecipa a scambi comunicativi in modo autonomo e adeguato formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone il senso e lo scopo. Legge e comprende con chiarezza testi di diverso genere anche difficili, utilizzando strategie di lettura efficaci. Scrive con continuità e autonomia testi articolati, in modo ortograficamente corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento con continuità, in modo consapevole. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico.
	Buono	Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato formulando semplici messaggi pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone il senso e lo scopo. Legge e comprende correttamente testi utilizzando buone strategie di lettura. Scriva con continuità e autonomia semplici testi in modo ortograficamente corretto. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime correttamente utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

	Discreto	Talvolta guidato, partecipa a scambi comunicativi formulando semplici messaggi. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone, supportato, il senso e lo scopo. Legge e comprende guidato dal docente semplici testi. Scrivo con il supporto di materiale strutturato semplici testi. Inizia a riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime in modo essenziale utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
	Sufficiente	Partecipa, principalmente guidato, a scambi comunicativi formulando semplici messaggi. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone, supportato, gli elementi essenziali. Legge e comprende con qualche incertezza semplici testi guidato dal docente. Scrivo con il supporto di materiale strutturato semplici e brevi testi. Guidato dal docente inizia a riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime in modo semplice utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Partecipa, con difficoltà e se guidato, a scambi comunicativi formulando semplici e brevi messaggi. Sostenuto inizia ad ascoltare e comprendere l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone, alcuni elementi essenziali. Con difficoltà, se guidato dal docente, legge e comprende con qualche incertezza alcuni semplici testi. Scrivo, necessitando sempre del supporto di materiale strutturato, semplici e brevi testi in modo frammentario. Solo con la mediazione dell'adulto e di materiale strutturato inizia a riflettere sulla lingua e le regole di funzionamento. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

INGLESE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
LISTENING (comprensione orale): Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se pronunciati chiaramente, con l'aiuto di domande dell'insegnante. SPEAKING (produzione e interazione orale): Descrivere persone,oggetti, luoghi e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. READING (comprensione scritta): Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. WRITING (produzione scritta): Scrivere brevi e semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri,chiedere e dare notizie relative alla vita quotidiana e a feste/ elementi tradizionali,	Ottimo	Comprende in modo autonomo e consapevole frasi e brevi dialoghi pronunciati lentamente e accompagnati da immagini, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, espressioni, frasi e semplici testi, con sicurezza, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Comprende in modo autonomo e adeguato frasi e brevi dialoghi pronunciati lentamente e accompagnati da immagini, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, espressioni, frasi e semplici testi, con chiarezza, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. Si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Buono	Comprende in modo adeguato frasi e brevi dialoghi pronunciati lentamente e accompagnati da immagini. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, frasi e semplici testi, correttamente, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.

riflettendo sulla struttura della frase.	Discreto	Comprende semplici frasi e dialoghi pronunciati lentamente e accompagnate da immagini necessitando talvolta di essere guidato. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, frasi e semplici testi, con il supporto di materiale strutturato, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi, supportato talvolta dall'insegnante. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
	Sufficiente	Comprende semplici frasi e dialoghi pronunciati lentamente e accompagnati da immagini principalmente guidato dall'insegnante. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, frasi e semplici testi, in modo essenziale, con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
	Non sufficiente	Comprende , con difficoltà e se guidato dal docente, semplici frasi e dialoghi pronunciati lentamente e accompagnati da immagini. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, espressioni e frasi, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto alla disciplina.

STORIA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
USO DELLE FONTI: Ricavare e organizzare informazioni dalle fonti e metterle in relazione per formulare ipotesi, rappresentandole in un quadro storico sociale. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e iniziare a confrontare i quadri di civiltà. STRUMENTI CONCETTUALI: Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati confrontando elementi caratterizzanti.	Ottimo	Ricava e organizza informazioni e le mette in relazione per rappresentare un quadro storico di società in modo autonomo e consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge una carta relativa alle civiltà studiate e inizia a confrontare i quadri di civiltà con continuità, svolgendo compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. È in grado di utilizzare pienamente abilità e competenze per organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali, utilizzando il sistema di misura occidentale. Si esprime in modo efficace e articolato, per elaborare gli argomenti studiati, utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Ricava e organizza informazioni e le mette in relazione per rappresentare un quadro storico di società in modo autonomo e adeguato, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Legge una carta relativa alle civiltà studiate e inizia a confrontare i quadri di civiltà, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. È in grado di utilizzare abilità e competenze per organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando il sistema di misura occidentale. Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati confrontando elementi caratterizzanti, esprimendosi in modo efficace per elaborare gli argomenti studiati, utilizzando il

		lessico specifico della disciplina.
	Buono	Ricava e organizza informazioni e le mette in relazione per rappresentare un quadro storico di società, con autonomia, consapevolezza in modo semplice e adeguato. Legge una carta relativa alle civiltà studiate e inizia a confrontare i quadri di civiltà, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. È in grado di utilizzare abilità e competenze per organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando il sistema di misura occidentale, in modo abbastanza autonomo. Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati confrontando elementi caratterizzanti, esprimendosi correttamente per elaborare gli argomenti studiati, utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Ricava e organizza informazioni e le mette in relazione per rappresentare un quadro storico di società, necessitando talvolta di essere guidato. Legge una carta relativa alle civiltà studiate e inizia a confrontare i quadri di civiltà, con il supporto di materiale strutturato, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Guidato, è in grado di utilizzare alcune conoscenze e competenze per organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando il sistema di misura occidentale. Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati confrontando elementi caratterizzanti, esprimendosi in modo essenziale per elaborare gli argomenti studiati utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Ricava e organizza semplici informazioni e le mette in relazione per rappresentare un quadro storico di società, principalmente guidato dall'insegnante. Legge una carta relativa alle civiltà studiate e inizia a

		confrontare i quadri di civiltà, in modo essenziale , con il supporto di materiale strutturato, dimostrando qualche incertezza. Solo guidato, è in grado di utilizzare alcune conoscenze e competenze per organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando il sistema di misura occidentale. Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati confrontando elementi caratterizzanti, esprimendosi in modo semplice per elaborare gli argomenti studiati utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Ricava e organizza semplici informazioni e le mette in relazione per rappresentare un quadro storico di società, con difficoltà e se guidato dal docente. Legge una carta relativa alle civiltà studiate e inizia a confrontare i quadri di civiltà, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Solo saltuariamente e guidato è in grado di utilizzare alcune conoscenze e competenze per organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando il sistema di misura occidentale. Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati confrontando elementi caratterizzanti, utilizzando un linguaggio frammentario rispetto al contesto per elaborare gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ORIENTAMENTO: Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ: Localizzare e analizzare i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici. PAESAGGIO: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Ottimo	Si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e le carte geografiche, in modo autonomo e consapevole. Localizza e analizza con sicurezza i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e le carte geografiche, in modo autonomo e adeguato. Localizza e analizza con chiarezza i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili. Si esprime in modo efficace utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e le carte geografiche, in modo adeguato. Localizza e analizza i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori. Conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente utilizzando con padronanza il lessico adeguato della disciplina.
	Discreto	A volte necessita della guida del docente per muoversi nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e semplici carte geografiche. Con il supporto di materiale strutturato localizza e analizza i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori. Supportato talvolta dal docente conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato della disciplina
	Sufficiente	Principalmente guidato dal docente si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e semplici carte geografiche. Con il supporto di materiale strutturato localizza i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori. Supportato dal docente conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani usando carte geografiche, tematiche e grafici. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato della disciplina.

	Non sufficiente	Con difficoltà e guidato dal docente si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e semplici carte geografiche. Con il supporto di materiale strutturato localizza in modo essenziale, i principali caratteri fisici e climatici di diversi territori. Supportato costantemente dal docente descrive le caratteristiche fisiche e antropiche essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani usando carte geografiche, tematiche e grafici. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto alla disciplina.
--	----------------------------	--

MATEMATICA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
NUMERI: Leggere e scrivere, confrontare e utilizzare numeri naturali, frazioni e decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. SPAZIO E FIGURE: Descrivere, denominare e classificare angoli e figure geometriche, determinandone il perimetro. RELAZIONI; DATI E PREVISIONI: Riconoscere, analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche di diverso tipo anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare le principali unità di misura.	Ottimo	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, frazioni e decimali riuscendo ad eseguire le quattro operazioni anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo consapevole e con continuità. Descrive, denomina, classifica angoli e figure geometriche, determinandone il perimetro in modo autonomo. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo in contesti concreti in modo originale e personale, anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza consapevolmente e correttamente le principali unità di misura. Si esprime in modo efficace e articolato adoperando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali frazioni e decimali riuscendo ad eseguire le quattro operazioni, anche in situazioni complesse, in modo adeguato e con continuità. Descrive, denomina e classifica angoli e figure geometriche, determinandone il perimetro in modo autonomo. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo, correttamente, anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza in modo corretto le principali unità di misura. Si esprime in modo efficace, adoperando il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali frazioni e decimali in modo adeguato, riuscendo ad eseguire le quattro operazioni. Descrive, denomina e classifica angoli e figure geometriche, determinandone il perimetro correttamente. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo, anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto. Utilizza abbastanza correttamente le principali unità di misura. Si esprime in modo appropriato adoperando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali frazioni e decimali in modo semplice, riuscendo ad eseguire le quattro operazioni, necessitando talvolta di essere guidato. Descrive, denomina, classifica angoli e figure geometriche, determinandone il perimetro con il supporto di materiale strutturato. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo, anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto. Utilizza le principali unità di misura con l'aiuto talvolta dall'insegnante. Si esprime in modo essenziale adoperando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali frazioni e decimali, riuscendo ad eseguire le quattro operazioni, in modo semplice, principalmente guidato dall'insegnante. Descrive, denomina e classifica angoli e figure geometriche, determinandone il perimetro in modo essenziale. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche semplici di diverso tipo anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle dimostrando qualche incertezza. Utilizza le principali unità di misura con il supporto di materiale strutturato.

		Si esprime in modo semplice adoperando un lessico adeguato al contesto.
	Non Sufficiente	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali frazioni e decimali in modo semplice, riuscendo ad eseguire le quattro operazioni con difficoltà e se guidato dal docente. Descrive, denomina e classifica angoli e figure geometriche, determinandone perimetro e area necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche semplici di diverso tipo, anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle con incertezza. Utilizza le principali unità di misura, se guidato dall'insegnante. Usa un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

SCIENZE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI: Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Individuare, attraverso l'osservazione diretta, gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i cambiamenti nel tempo. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, il funzionamento del proprio corpo ed elaborare elementi di classificazione animale e vegetale.	Ottimo	Riconosce e individua in modo autonomo e consapevole fenomeni e concetti scientifici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Descrive e interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche e personali svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Riconosce e individua in modo autonomo e adeguato fenomeni e concetti scientifici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Descrive e interpreta con chiarezza il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora in modo autonomo i primi elementi di classificazione animale e vegetale svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. Si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Riconosce e individua in modo adeguato semplici fenomeni scientifici. Descrive correttamente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina
	Discreto	Riconosce e individua semplici fenomeni scientifici, necessitando talvolta di essere guidato. Descrive con il supporto di materiale strutturato il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, con necessità di avvalersi di materiale strutturato. Elabora, anche con il supporto dell'insegnante, i primi elementi di classificazione animale e vegetale svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi. Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina
	Sufficiente	Riconosce e individua semplici fenomeni scientifici principalmente guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Descrive il funzionamento del corpo umano in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato. Elabora con il supporto dell'insegnante o dei compagni i primi elementi di classificazione animale e vegetale, dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.
	Non sufficiente	Riconosce, con difficoltà e se guidato dal docente, semplici fenomeni scientifici. Descrive il funzionamento del corpo umano necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato.

		Elabora, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Si esprime in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.
--	--	--

TECNOLOGIA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
VEDERE E OSSERVARE: Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi per riconoscere le parti che li compongono. PREVEDERE E IMMAGINARE: Prevedere le conseguenze relative all'uso di oggetti e strumenti di uso quotidiano. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti, descrivendone la funzione. Saper utilizzare gli strumenti della G-suite per comunicare e studiare.	Ottimo	Compone e scompone in modo autonomo e consapevole oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze relative all'uso, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti descrivendone la funzione, sa utilizzare gli strumenti della G-suite per comunicare e studiare con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Compone e scompone in modo autonomo e adeguato oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze relative all'uso, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce e utilizza con chiarezza oggetti e strumenti descrivendone la funzione, sa utilizzare gli strumenti della G-suite per comunicare e studiare, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili.

		Si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Buono	Compone e scompone in modo adeguato semplici oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze relative all'uso. Conosce e utilizza correttamente oggetti e strumenti descrivendone la funzione, sa utilizzare gli strumenti della G-suite per comunicare e studiare, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Compone e scompone semplici oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze relative all'uso necessitando talvolta di essere guidato. Conosce e utilizza con il supporto di materiale strutturato oggetti e strumenti descrivendone la funzione, sa utilizzare gli strumenti della G-suite per comunicare e studiare, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Compone e scompone semplici oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze relative all'uso principalmente guidato dall'insegnante. Conosce e utilizza in modo essenziale oggetti e strumenti descrivendone la funzione, sa utilizzare gli strumenti della G-suite per comunicare e studiare, con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Compone e scompone con difficoltà e se guidato dal docente, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze relative all'uso. Conosce e utilizza oggetti e strumenti descrivendone la funzione, sa utilizzare gli strumenti della G-suite per

		comunicare e studiare, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.
--	--	--

MUSICA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ASCOLTO: Conoscere e distinguere repertori musicali appartenenti a diverse culture e generi comprendendo la loro funzione. RITMICA E MOVIMENTO: Utilizzare consapevolmente il corpo, la voce e lo strumentario musicale didattico in attività ritmiche sia strutturate che estemporanee. CANTARE E SUONARE: Ampliare la capacità esecutiva e l'ambito vocale sostenendo e valorizzando il significato della musica e del testo anche a livello espressivo e creativo. LETTOSCRITTURA MUSICALE: Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali di diversi generi e rappresentarli attraverso semplici sistemi simbolici.	Ottimo	Conosce e distingue in modo autonomo e consapevole repertori musicali di diverse culture e generi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Riconosce e rappresenta in modo autonomo e consapevole gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Conosce e distingue in modo autonomo e adeguato repertori musicali di diverse culture e generi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. Riconosce e rappresenta in modo autonomo e adeguato gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo efficace utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Conosce e distingue in modo adeguato repertori musicali di diverse culture e generi. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Riconosce e rappresenta in modo adeguato le gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Conosce e distingue repertori musicali di diverse culture e generi in modo semplice, necessitando talvolta di essere guidato. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee con il supporto di materiale strutturato svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Riconosce e rappresenta in modo semplice gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Conosce e distingue repertori musicali di diverse culture e generi in modo semplice principalmente guidato dall'insegnante. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee in modo essenziale con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Guidato, riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Conosce e distingue repertori musicali di diverse culture e generi con difficoltà e se guidato dal docente. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Guidato e con

		difficoltà, riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani e generi musicali. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.
--	--	--

ARTE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Elaborare creativamente produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconoscere alcuni elementi iconico-visivi attraverso un approccio operativo, individuando diversi linguaggi espressivi.	Ottimo	Elabora creativamente produzioni personali e collettive in modo autonomo e consapevole, trasformando immagini e materiali, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo con continuità, svolgendo compiti e risolvendo problemi, anche difficili, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi, in modo originale e personale. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica esprimendosi in modo efficace e articolato, utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Elabora creativamente produzioni personali e collettive in modo autonomo e adeguato, trasformando immagini e materiali, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Elabora creativamente produzioni personali e collettive in modo adeguato, trasformando semplici immagini e materiali. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Elabora semplici produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali, necessitando talvolta di essere guidato. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo con il supporto di materiale strutturato, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Elabora semplici produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali, principalmente guidato dall'insegnante. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo attraverso un approccio operativo, in modo essenziale e con il supporto di materiale strutturato, dimostrando qualche incertezza. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Elabora con difficoltà e se guidato dal docente, semplici produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo

		attraverso un approccio operativo, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.
--	--	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Utilizzare le regole e il Fair Play nel gioco e nello sport.	Ottimo	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo autonomo e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza in forma originale personale e creativa modalità espressive e corporee con continuità, rispetta pienamente e consapevolmente le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi in modo efficace e li usa con padronanza e rispetto.
	Distinto	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo autonomo e adeguato riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza in forma personale e creativa modalità espressive e corporee svolgendo con continuità i compiti assegnati, rispetta pienamente le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi in modo efficace e li usa con rispetto.

	Buono	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo adeguato, riuscendo ad affrontare situazioni semplici Utilizza in forma personale modalità espressive e corporee svolgendo con continuità alcuni compiti, rispetta le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo corretto.
	Discreto	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo semplice necessitando talvolta di essere guidato. Utilizza modalità espressive e corporee se supportato, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante, rispetta adeguatamente le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo semplice principalmente guidato dall'insegnante. Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenziale, con il supporto di materiale strutturato. dimostrando qualche incertezza, fatica a rispettare le regole e il Fair Play. Utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo essenzialmente corretto.
	Non Sufficiente	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo semplice, con difficoltà e se guidato dal docente. Utilizza modalità espressive e corporee, necessitando sempre di aiuto, fatica a rispettare le regole e il Fair Play. Utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo non sempre corretto.