



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VR 13 "PRIMO LEVI" DI CADIDAVID E PALAZZINA
Scuola primaria - Scuola secondaria di 1° grado a percorso musicale

Via D. Turazza, 12 – 37135 Verona – C.M. VRIC830007 – C.F. 93185380230 – Codice Univoco: UFITIO
Tel.: 045 540982 - **E-mail:** vric830007@istruzione.it - **Sito internet:** www.ic13verona.edu.it

La Legge 150/2024: le novità nel primo ciclo

A partire dall'anno scolastico 2024-2025 il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha emanato l'Ordinanza Ministeriale che, a norma della Legge 150/2024, disciplina la valutazione intermedia e finale nella scuola primaria e la valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado. Le nuove disposizioni entrano in vigore con l'ultimo periodo dell'anno scolastico 2024/2025. Nella scuola primaria la valutazione sommativa periodica e finale nelle discipline, incluso l'insegnamento dell'educazione civica e il comportamento, sarà espressa con "giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti" (art. 3, comma 1). I livelli si riferiscono alla disciplina nel suo complesso.

Il nostro Istituto sulla base del curricolo rende noti alle famiglie i principali obiettivi di apprendimento previsti dal curricolo di Istituto per ciascuna disciplina ,che saranno riportati nel documento di valutazione. L'IC VR13 in base all'art. 3, c.6, O.M.2025 , nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, ha elaborato i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curricolo la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A dell'O.M.

Art. 2, c. 1, O.M. 2025 (Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria)

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo.

Art. 2, c. 2 O.M. 2025 (Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria)

La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria concorre, insieme alla valutazione del processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.

Art. 3, c. 1, O.M. 2025

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- a) ottimo**
- b) distinto**
- c) buono**
- d) discreto**
- e) sufficiente**
- f) non sufficiente**

Art. 3, c. 6, O.M. 2025

Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curriculum la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A alla presente ordinanza.

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Art.3,c.3,O.M.2025 Le istituzioni scolastiche possono riportare nel documento di valutazione i principali obiettivi di apprendimento previsti dal Curricolo di Istituto per ciascuna disciplina.

Articolo 4, O.M. 2025

- La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI) predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66
- La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSE 5

ITALIANO

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ASCOLTO E PARLATO: Ascoltare e comprendere le consegne e i messaggi orali, partecipando a scambi comunicativi con compagni e docenti. LETTURA: Leggere e comprendere testi di diversi generi letterari.	Ottimo	Partecipa a scambi comunicativi in modo autonomo e consapevole formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone pienamente il senso e lo scopo riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge e comprende con sicurezza testi di diverso genere anche difficili utilizzando strategie di lettura efficaci. Scrive con continuità e autonomia testi articolati, in modo ortograficamente corretto, originale e personale con particolare proprietà di linguaggio riuscendo ad affrontare

SCRITTURA: Acquisire la competenza tecnica della scrittura e scrivere testi di vario tipo. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: ampliare e utilizzare il nuovo lessico. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA : Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento con continuità, in modo originale e consapevole. Si esprime in modo efficace e articolato con particolare proprietà di linguaggio dimostrando capacità critica e di argomentazione utilizzando con padronanza il lessico adeguato al contesto.
	Distinto	Partecipa a scambi comunicativi in modo autonomo e adeguato formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone il senso e lo scopo. Legge e comprende con chiarezza testi di diverso genere anche difficili, utilizzando strategie di lettura efficaci. Scrive con continuità e autonomia testi articolati, in modo ortograficamente corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento con continuità, in modo consapevole. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico adeguato al contesto.
	Buono	Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato formulando semplici messaggi pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone il senso e lo scopo. Legge e comprende correttamente testi utilizzando buone strategie di lettura. Scrive con continuità e autonomia semplici testi in modo ortograficamente corretto. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime correttamente utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

	Discreto	Talvolta guidato, partecipa a scambi comunicativi formulando semplici messaggi. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone, supportato, il senso e lo scopo. Legge e comprende guidato dal docente semplici testi. Scrivo con il supporto di materiale strutturato semplici testi. Inizia a riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime in modo essenziale utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
	Sufficiente	Partecipa, principalmente guidato, a scambi comunicativi formulando semplici messaggi. Ascolta e comprende l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone, supportato, gli elementi essenziali. Legge e comprende con qualche incertezza semplici testi guidato dal docente. Scrivo con il supporto di materiale strutturato semplici e brevi testi. Guidato dal docente inizia a riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime in modo semplice utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Partecipa, con difficoltà e se guidato, a scambi comunicativi formulando semplici e brevi messaggi. Sostenuto inizia ad ascoltare e comprendere l'argomento di discorsi e testi affrontati cogliendone, alcuni elementi essenziali. Con difficoltà, se guidato dal docente, legge e comprende con qualche incertezza alcuni semplici testi. Scrivo, necessitando sempre del supporto di materiale strutturato, semplici e brevi testi in modo frammentario. Solo con la mediazione dell'adulto e di materiale strutturato inizia a riflettere sulla lingua e le regole di funzionamento. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

INGLESE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
LISTENING (comprensione orale): Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. Identificare parole chiave e senso generale di brevi testi multimediali, rilevando anche abitudini ed elementi distintivi dei paesi anglofoni.	ottimo	Comprende in modo autonomo e consapevole frasi e brevi dialoghi pronunciati chiaramente, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, espressioni, frasi e semplici testi, con sicurezza, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
SPEAKING (produzione e interazione orale): Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto per descrivere e dare informazioni, utilizzando strutture linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.	Distinto	Comprende in modo autonomo e adeguato frasi e brevi dialoghi pronunciati chiaramente, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive ,espressioni, frasi e semplici testi, con chiarezza svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. Si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
READING (comprensione scritta): Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole, frasi familiari ed elementi culturali distintivi dei paesi anglofoni. WRITING (produzione scritta): Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, descrivere, invitare	buono	Comprende in modo adeguato frasi e brevi dialoghi pronunciati chiaramente. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, frasi e semplici testi, correttamente, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.

qualcuno, chiedere e dare informazioni, riflettendo sulla struttura delle frasi.	discreto	Comprende semplici frasi e dialoghi pronunciati chiaramente necessitando talvolta di essere guidato. Descrive, riconosce, legge, comprende e scrive, frasi e semplici testi, con il supporto di materiale strutturato svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
	sufficiente	Comprende semplici frasi e dialoghi pronunciati chiaramente principalmente guidato dall'insegnante. Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive, frasi e semplici testi, in modo essenziale , con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
	Non sufficiente	Comprende , con difficoltà e se guidato dal docente, semplici frasi e dialoghi pronunciati chiaramente . Descrive, riconosce, legge ,comprende e scrive,espressioni e frasi, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto alla disciplina.

STORIA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
USO DELLE FONTI: Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizzare la lettura analitica per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ottimo	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato in modo autonomo e consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate con continuità, svolgendo compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. È in grado di utilizzare pienamente abilità e competenze per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà. Si esprime con il linguaggio specifico della disciplina in modo efficace e articolato, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
	Distinto	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato in modo autonomo e adeguato, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. È in grado di utilizzare abilità e competenze autonomamente per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà (IN MODO AUTONOMO). Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi esprimendosi in modo efficace per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato, con autonomia e consapevolezza in modo semplice e adeguato. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, svolgendo con continuità compiti e resolvendo problemi. È in grado di utilizzare abilità e competenze per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi esprimendosi correttamente per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato, necessitando talvolta di essere guidato. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, con il supporto di materiale strutturato, svolgendo compiti e resolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Guidato, è in grado di utilizzare alcune conoscenze e competenze per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi esprimendosi in modo essenziale per esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Rappresenta semplici informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato, principalmente guidato dall'insegnante. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, in modo essenziale , con il supporto di materiale strutturato, dimostrando qualche incertezza. Solo guidato, è in grado di utilizzare alcune conoscenze e competenze per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi esprimendosi in modo semplice per esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando un lessico adeguato al contesto.

	Non sufficiente	Rappresenta semplici informazioni che scaturiscono dalle fonti del passato, con difficoltà e se guidato dal docente. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Solo saltuariamente e guidato è in grado di utilizzare alcune conoscenze e competenze per affrontare e collegare le caratteristiche dei popoli studiati organizzandoli in quadri di civiltà. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio frammentario rispetto al contesto per esporre conoscenze e concetti appresi.
--	----------------------------	--

GEOGRAFIA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ORIENTAMENTO: Orientarsi utilizzando i punti cardinali e/o la bussola. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': Localizzare e analizzare i principali caratteri fisici e politici di diversi territori, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici. PAESAGGIO: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Ottimo	Si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e la bussola, in modo autonomo e consapevole. Localizza e analizza con sicurezza i principali caratteri fisici e politici di diversi territori, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime con il linguaggio specifico della disciplina in modo efficace e articolato, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
	Distinto	Si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e la bussola, in modo autonomo e adeguato. Localizza e analizza con chiarezza i principali caratteri fisici e politici di diversi territori, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili. Si esprime in modo efficace utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e la bussola, in modo adeguato. Localizza e analizza i principali caratteri fisici e politici di diversi territori. Conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali interpretando ed usando carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente utilizzando con padronanza il lessico adeguato della disciplina.
	Discreto	A volte necessita della guida del docente per muoversi nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali la bussola. Con il supporto di materiale strutturato localizza e analizza i principali caratteri fisici e politici di diversi territori. Supportato talvolta dal docente conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali interpretando ed usando semplici carte geografiche, tematiche e grafici, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato della disciplina
	Sufficiente	Principalmente guidato dal docente si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e la bussola, . Con il supporto di materiale strutturato localizza i principali caratteri fisici e politici di diversi territori. Supportato dal docente conosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali usando semplici carte geografiche, tematiche e grafici. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato della disciplina.

	Non sufficiente	Con difficoltà e guidato dal docente si muove nello spazio orientandosi attraverso i punti cardinali e la bussola. Con il supporto di materiale strutturato localizza in modo essenziale, i principali caratteri fisici e politici di diversi territori. Supportato costantemente dal docente descrive le caratteristiche fisiche e antropiche essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani , europei e mondiali usando semplici carte geografiche, tematiche e grafici. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto alla disciplina.
--	-----------------------------------	---

MATEMATICA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
NUMERI:Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e operare con frazioni, percentuali e potenze. SPAZIO E FIGURE:Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi, determinandone il perimetro e l'area. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:Riconoscere, analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche di diverso tipo anche attraverso l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare le principali unità di misura.	Ottimo	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali decimali e opera con frazioni, percentuali e potenze, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo consapevole, con continuità. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi, determinandone perimetro e area in modo autonomo. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo, in contesti concreti, in modo originale e personale, anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza consapevolmente e correttamente le principali unità di misura. Si esprime in modo efficace e articolato adoperando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e opera con frazioni, percentuali e potenze, in modo adeguato anche in situazioni complesse, con continuità. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi, determinandone perimetro e area in modo autonomo. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo correttamente anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza correttamente le principali unità di misura. Si esprime in modo efficace, adoperando il lessico specifico della disciplina.

	Buono	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e opera con frazioni, percentuali e potenze in modo adeguato. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi, determinandone perimetro e area correttamente. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo in modo corretto anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza abbastanza correttamente le principali unità di misura. Si esprime adoperando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e opera con frazioni, percentuali e potenze in modo semplice necessitando talvolta di essere guidato. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi, determinandone perimetro e area con il supporto di materiale strutturato. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve situazioni problematiche di diverso tipo anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle in modo abbastanza corretto, utilizzando le principali unità di misura, con l'aiuto talvolta dall'insegnante. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e opera con frazioni , percentuali e potenze in modo semplice principalmente guidato dall'insegnante. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi, determinandone perimetro e area in modo essenziale. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve semplici situazioni problematiche di diverso tipo, anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza le principali unità di misura con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice adoperando un lessico adeguato al

		contesto.
	Non Sufficiente	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e opera con frazioni, percentuali e potenze ,in modo semplice con difficoltà, se guidato dal docente. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi, determinandone perimetro e area necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Riconosce, analizza, rappresenta, risolve semplici situazioni problematiche di diverso tipo, anche attraverso l'uso di diagrammi e schemi solo se aiutato. Utilizza le principali unità di misura, se guidato dall'insegnante. Adopera un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

SCIENZE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI: Descrivere i fenomeni con un approccio scientifico utilizzando un linguaggio appropriato. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osservare e conoscere il movimento dei corpi celesti. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.	Ottimo	Riconosce e individua in modo autonomo e completo fenomeni e concetti scientifici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Descrive e interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche e personali svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime con il linguaggio specifico della disciplina in modo efficace e articolato, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

	Distinto	Riconosce e individua in modo autonomo e adeguato fenomeni e concetti scientifici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Descrive e interpreta con chiarezza il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora in modo autonomo i primi elementi di classificazione animale e vegetale svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. Si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina
	Buono	Riconosce e individua in modo adeguato semplici fenomeni scientifici. Descrive correttamente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Discreto	Riconosce e individua semplici fenomeni scientifici principalmente guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, con necessità di avvalersi di materiale strutturato. Elabora, anche con il supporto dell'insegnante, i primi elementi di classificazione animale e vegetale svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi. Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina

	Sufficiente	Riconosce e individua semplici fenomeni scientifici solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Descrive il funzionamento del corpo umano in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato. Elabora con il supporto dell'insegnante o dei compagni i primi elementi di classificazione animale e vegetale, dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.
	Non sufficiente	Riconosce, con difficoltà e se guidato, semplici fenomeni scientifici. Descrive il funzionamento del corpo umano necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Elabora, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Si esprime in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.

TECNOLOGIA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
VEDERE E OSSERVARE: Riconoscere e documentare le funzioni principali di oggetti e di un'applicazione informatica. PREVEDERE E IMMAGINARE: Riconoscere l'impatto ambientale negativo di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse. INTERVENIRE E TRASFORMARE: Pianificare e realizzare oggetti e disegni Saper utilizzare gli strumenti della G-suite e applicazioni informatiche.	Ottimo	Riconosce e documenta in modo autonomo e consapevole le funzioni principali di oggetti e di un'applicazione informatica. Riconosce l'impatto ambientale negativo di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Pianifica e utilizza con sicurezza oggetti e disegni, sa utilizzare gli strumenti della G-suite e le applicazioni informatiche con continuità compiti e resolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Riconosce e documenta in modo autonomo e adeguato le funzioni principali di oggetti e di un'applicazione informatica. Riconosce l'impatto ambientale negativo di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Pianifica e utilizza con chiarezza oggetti e disegni, sa utilizzare gli strumenti della G-suite e le applicazioni informatiche svolgendo con continuità compiti e resolvendo problemi anche difficili. Si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Buono	Riconosce e documenta in modo adeguato le funzioni principali di oggetti, di un'applicazione informatica e l'impatto ambientale di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse. Pianifica e utilizza correttamente oggetti e disegni, sa utilizzare gli strumenti della G-suite e le applicazioni

		informatiche, svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Discreto	Riconosce e documenta in modo semplice le funzioni principali di oggetti, di un'applicazione informatica e l'impatto ambientale di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse necessitando talvolta di essere guidato. Pianifica e utilizza con il supporto di materiale strutturato oggetti e disegni, sa utilizzare gli strumenti della G-suite e le applicazioni informatiche, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Riconosce e documenta in modo semplice le funzioni principali di oggetti, di un'applicazione informatica e l'impatto ambientale di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse principalmente guidato dall'insegnante. Pianifica e utilizza in modo essenziale oggetti e disegni, sa utilizzare gli strumenti della G-suite e le applicazioni informatiche con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Riconosce e documenta con difficoltà e se guidato dal docente, le funzioni principali di oggetti, di un'applicazione informatica e l'impatto ambientale di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse. Pianifica e utilizza oggetti e disegni, sa utilizzare gli strumenti della G-suite e le applicazioni informatiche, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

MUSICA

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ASCOLTO: Conoscere e distinguere repertori musicali appartenenti a diverse culture e generi comprendendo la loro funzione. RITMICA E MOVIMENTO: Utilizzare consapevolmente il corpo, la voce e lo strumentario musicale didattico in attività ritmiche sia strutturate che estemporanee. CANTARE E SUONARE: Ampliare la capacità esecutiva e l'ambito vocale sostenendo e valorizzando il significato della musica e del testo anche a livello espressivo e creativo. LETTOSCRITTURA MUSICALE: Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali di diversi generi e rappresentarli attraverso semplici sistemi simbolici.	Ottimo	Conosce e distingue in modo autonomo e consapevole repertori musicali di diverse culture e generi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Riconosce e rappresenta in modo autonomo e consapevole gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Conosce e distingue in modo autonomo e adeguato repertori musicali di diverse culture e generi riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili. Riconosce e rappresenta in modo autonomo e adeguato gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo efficace utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Buono	Conosce e distingue in modo adeguato repertori musicali di diverse culture e generi. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi. Riconosce e rappresenta in modo adeguato le gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato al contesto.

	Discreto	Conosce e distingue repertori musicali di diverse culture e generi in modo semplice, necessitando talvolta di essere guidato. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee con il supporto di materiale strutturato svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante. Riconosce e rappresenta in modo semplice gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Conosce e distingue repertori musicali di diverse culture e generi in modo semplice principalmente guidato dall'insegnante. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee in modo essenziale con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza. Guidato, riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani e generi musicali. Si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Conosce e distingue repertori musicali di diverse culture e generi con difficoltà e se guidato dal docente. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per eseguire attività ritmiche strutturate ed estemporanee necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Guidato e con difficoltà, riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani e generi musicali. Utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

ARTE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Elaborare creativamente produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconoscere alcuni elementi iconico-visivi attraverso un approccio operativo, individuando diversi linguaggi espressivi. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica.	Ottimo	Elabora creativamente produzioni personali e collettive in modo autonomo e consapevole, trasformando immagini e materiali, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo con continuità, svolge compiti e risolvendo problemi, anche difficili, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi, in modo originale e personale. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica esprimendosi in modo efficace e articolato, dimostrando capacità critica e di argomentazione, utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.
	Distinto	Elabora creativamente produzioni personali e collettive in modo autonomo e adeguato, trasformando immagini e materiali, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi anche difficili, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Buono	Elabora creativamente produzioni personali e collettive in modo adeguato, trasformando semplici immagini e materiali. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo svolgendo con continuità compiti e risolvendo problemi, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime correttamente utilizzando un lessico adeguato al contesto.

	Discreto	Elabora semplici produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali, necessitando talvolta di essere guidato. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo con il supporto di materiale strutturato, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi supportato talvolta dall'insegnante, attraverso un approccio operativo, riconoscendo diversi linguaggi espressivi. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime in modo essenziale utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Sufficiente	Elabora semplici produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali, principalmente guidato dall'insegnante. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo attraverso un approccio operativo, in modo essenziale e con il supporto di materiale strutturato, dimostrando qualche incertezza. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e si esprime in modo semplice utilizzando un lessico adeguato al contesto.
	Non sufficiente	Elabora con difficoltà e se guidato dal docente, semplici produzioni personali e collettive trasformando immagini e materiali. Riconosce alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo attraverso un approccio operativo, necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato. Individua in un'opera d'arte alcuni elementi caratteristici del contenuto e della tecnica e utilizza un linguaggio frammentario rispetto al contesto.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Giudizio sintetico	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Utilizzare le regole e il Fair Play nel gioco e nello sport. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi.	Ottimo	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo autonomo e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, rispetta pienamente e consapevolmente le regole e il Fair Play. Utilizza in forma originale personale e creativa modalità espressive e corporee con continuità. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi in modo efficace e li usa con padronanza e rispetto.
	Distinto	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo autonomo e adeguato ,riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza in forma personale e creativa modalità espressive e corporee svolgendo con continuità i compiti assegnati, rispetta pienamente le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi in modo efficace e li usa con rispetto.
	Buono	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo adeguato, riuscendo ad affrontare situazioni semplici Utilizza in forma personale modalità espressive e corporee svolgendo con continuità alcuni compiti, rispetta le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo corretto.

	Discreto	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo semplice, necessitando talvolta di essere guidato. Utilizza modalità espressive e corporee se supportato, svolgendo compiti e risolvendo semplici problemi, con l'aiuto dell'insegnante, rispetta adeguatamente le regole e il Fair Play. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo semplice principalmente guidato dall'insegnante. Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenziale, con il supporto di materiale strutturato dimostrando qualche incertezza, fatica a rispettare le regole e il Fair Play. Utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo essenzialmente corretto.
	Non sufficiente	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo semplice, con difficoltà e se guidato dal docente. Utilizza modalità espressive e corporee, necessitando sempre di aiuto, fatica a rispettare le regole e il Fair Play. Utilizza gli attrezzi e gli spazi e li usa in modo non sempre corretto.