

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con
riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. · Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. · Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. · Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. · Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai	– L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). – Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace

principali connettivi.	l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
-------------------------------	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. -Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie. -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.	Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente e coeso. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie dell'insegnante -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo gradualmente più autonomo	Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -Raccontare ed esporre esperienze personali e storie inventate. -Ascoltare e cogliere il senso globale di testi narrativi ed espositivi. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Esprimere la propria opinione su un argomento trattato in classe, proponendo e sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista -Organizzare un semplice discorso su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche.	Ascolto e parlato -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando il punto di vista altrui. -Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il significato di parole non note, desumendole dal contesto e dal tipo di testo ascoltato. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Riflettere sui problemi dalle diverse discipline di studio posti dall'insegnante e trovarne i possibili collegamenti. -Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. -Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra
--	--	--	---	---

				scolastiche
--	--	--	--	-------------

Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione di sillabe e parole ad alta voce. - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa,. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	.Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione e sia in quella silenziosa. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere e comprendere testi letterari, poetici e di divulgazione cogliendone il significato globale. -Fare una iniziale lettura "superficiale" con attenzione per titoli, sottotitoli, paragrafi, didascalie dei testi in prosa di vario tipo: descrittivi, narrativi, espositivi, informativo, divulgativo-scientifici. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, a esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)	Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità silenziosa che in quella ad alta voce, utilizzando in modo appropriato la punteggiatura. -Fare una iniziale lettura "superficiale" con attenzione per titoli, sottotitoli, paragrafi, didascalie dei testi in prosa di vario tipo: descrittivi, narrativi, espositivi, informativo, divulgativo-scientifici. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -ipotizzare il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Cogliere i nessi e le prime inferenze tra le informazioni e le relazioni che si instaurano tra di esse.
---	--	---	---	---

Scrittura -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole e frasi. -Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi. -Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica	Scrittura -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Scrittura -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e	Scrittura -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, fantastici, poetici) -Produrre testi vari utilizzando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -Rielaborare testi: riassumerli, trasformarli e completarli. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare e arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, di lettura e di scrittura. -Usare parole man mano apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, consultando il dizionario. -Ampliare il patrimonio lessicale	Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, connessi sia ad esperienze personali, emotive, osservative, sia al vissuto fantastico interiore, sia alla propria sensibilità e ai propri stati emotivi. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi non continui a partire da informazioni scritte, orali o desunte da filmati. Rielaborare testi di vario tipo: riassumerli, ridurli, trasformarli e completarli. Produrre testi continui e non continui utilizzando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
---	---	---	---	---

esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) verso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. -Utilizzare le principali convenzioni ortografiche fino ad ora apprese. pertinenza le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.	-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.	di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	attraverso letture, conversazioni, visione di filmati o lezioni LIM relativi a campi disciplinari diversi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche -Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare e arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di scrittura. Usare le parole man mano apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, consultando il dizionario. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni, visione di filmati o lezioni LIM relativi a campi disciplinari diversi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).
---	--	--	---	--

				Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	---

**CONOSCENZE FINE
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

Principali strutture grammaticali della lingua italiana:

- Uso della punteggiatura di base
- Individuazione dell'ordine alfabetico con uso del vocabolario
- Classificazione dei nomi in base a criteri dati
- Individuazione soggetto e predicato ed espansioni
- Uso corretto di digrammi e suoni particolari
- Uso corretto nella scrittura autonoma di accento, apostrofo, doppie e lettera h
- Distinzione in una frase di articolo, nome, aggettivo, verbo
- Distinzione tra frase e non frase

Elementi di base delle funzioni della lingua:

- Risposta adeguata a richiesta verbale
- Comprensione del significato del messaggio selezionando le informazioni principali ed individuando lo scopo
- Individuazione dei dati essenziali espliciti ed impliciti
- Comprensione di brevi videoregistrazioni e individuazione argomento
- Espressione personale chiara e coerente di esperienze con l'uso degli indicatori temporali e spaziali

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali:

- Espressione personale chiara e coerente di esperienze con l'uso degli indicatori temporali e spaziali
- Ampliamento del lessico in rapporto alla situazione comunicativa e al contesto
- Uso del lessico specifico di disciplina

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione:

- Individuazione di elementi di una situazione comunicativa (mittente, destinatario e messaggio) per la produzione di testi

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo:

- Produzione di testi scritti collettivi
- Produzione di testi scritti individuali con l'ausilio di tracce, guide, domande

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi:

- Riconoscimento dei vari tipi di testo: narrativo fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantastico e realistico
- Riconoscimento del testo descrittivo

- Riconoscimento testo pragmatico-sociale: regolativo, testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
- Riconoscimento testo poetico
- Riconoscimento del fumetto
- Riconoscimento giochi linguistici

Principali connettivi logici:

- Uso di connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...) per produrre testi narrativi usando la loro struttura specifica introduzione, sviluppo, conclusione Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice :
- Produzione di frasi minime con domande stimolo
- Produzione di frasi con una, due, tre espansioni con domande stimolo
- Produzione con espansione diretta ed indiretta
- Utilizzo del verbo al presente, passato, futuro a seconda del contesto
- Individuazione dell'importanza di essere e avere nella formulazione di frasi

Lettura:

- Lettura strumentale ed espressiva silenziosa e a voce alta per comprendere il significato del testo
- Lettura superficiale e analitica
- Lettura testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi con analisi delle informazioni principali
- Lettura di testi poetici
- Previsioni dell'argomento trattato in un testo ed inferenza degli elementi predittivi

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	– Contesto, scopo destinatario della comunicazione. – Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. – Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. – Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. – Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, realistici e vicini alle esperienze dei bambini. – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. – Uso dei dizionari. – Elementi di base della funzione della lingua. – Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). – Principali connettivi logici, temporali e di congiunzione. – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – Fondamentali strutture e regole ortografiche della lingua italiana.
--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti · Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO – Ascoltare semplici testi individuando l'argomento, lo scopo e le informazioni principali – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) • Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo pertinente, rispettando i tempi e i turni • Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia – Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro LETTURA – Leggere ad alta voce in modo espressivo – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando le informazioni principali – Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi – Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore – Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore	ASCOLTO E PARLATO – Ascoltare semplici testi individuando l'argomento e lo scopo, le informazioni principali per un tempo stabilito di breve durata – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e i turni – Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia – Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro LETTURA – Leggere ad alta voce in modo espressivo – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) – Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi e sfruttando le varie parti di un manuale di studio (testi, immagini, didascalie, ...) – Comprendere testi descrittivi – Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore	ASCOLTO E PARLATO – Ascoltare semplici testi individuando l'argomento e lo scopo, le informazioni principali per un tempo stabilito di breve durata • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) – Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e i turni, fornendo un contributo personale • Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia – Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative con un lessico adeguato all'argomento e alla situazione – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe LETTURA – Leggere ad alta voce in modo espressivo – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico
- Raccontare episodi di vita personale
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali • Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi
- Utilizzare la video-scrittura scrivendo testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole del vocabolario di base
- Comprendere ed usare parole in senso figurato
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa
- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione
- Riconoscere l'organizzazione morfologica e

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, lettera, diario, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali • Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole dell'intero vocabolario di base
- Comprendere ed usare parole in senso figurato Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici afferenti alle diverse discipline Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa
- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali
- Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i

- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi e sfruttando le varie parti di un manuale di studio (testi, immagini, didascalie, ...)
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative
- Comprendere testi descrittivi
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno
- Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, lettera, diario, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali
- Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole dell'intero vocabolario di base

sintattica della frase semplice – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli – Ascoltare semplici testi individuando l'argomento e lo scopo, le informazioni principali per un tempo stabilito di breve durata – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi, riassunto) – Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi, i turni e i punti di vista altrui. – Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori della poesia – Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa – Organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, etc.) – Narrare esperienze, eventi e trame in base allo scopo e ad un ordine logico cronologico – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo semplice e chiaro – Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando le informazioni principali – Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere – Comprendere testi descrittivi, narrativi, espositivi, poetici	loro tratti grammaticali – Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli	– Comprendere ed usare parole in senso figurato – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa – Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali – Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli
--	--	--

– Leggere testi letterari di vario tipo e forme individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore – Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico – Raccontare episodi di vita personale – Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato collegandolo alle proprie esperienze personali • Operare una sintesi anche sotto forma di semplici schemi di testi ascoltati o letti, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative – Realizzare forme diverse di scrittura creativa e di manipolazione di testi, in prosa o in versi – Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando parole del vocabolario di base – Comprendere ed usare parole in senso figurato – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa – Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici – Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggerli.		
---	--	--

**CONOSCENZE FINE
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

- Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Lessico fondamentale per la gestione di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa (pertinenza al contesto formale/informale e allo scopo)
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione sia scritta che orale
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
- Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...);
- Tipologie testuali:
 - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambiente
 - espositivo: storico, geografico, scientifico
 - pragmatico-sociale:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (norme, regolamenti, istruzioni varie)
 - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)
 - argomentativo
 - testo poetico
 - giornali
 - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi:
 - testi narrativi: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); principali connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
 - testi descrittivi di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...). Connotazione e denotazione.
 - Argomentativi: presentazione di tesi/antitesi, argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, conclusione.
- Tecniche di sintesi: ricerca, individuazione e sottolineatura delle informazioni più importanti e significative
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Uso dei dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e uso nella produzione scritta• Figure retoriche e tecniche narrative (anafore, similitudini, metafore, iperboli...)• Elementi di fonologia, morfologia, sintassi della proposizione (analisi logica e del periodo)• Le convenzioni ortografiche |
|--|--|

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento

**alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle abilità di ogni annualità**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLES	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
· L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. · Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. · Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. · Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. · Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua stranier	· L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. · Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. · Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. · Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. · Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. · Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. · Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. · Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con	· L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. · Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. · Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. · Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. · Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. · Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. · Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	i compagni nella realizzazione di attività e progetti. · Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; -Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, filastrocche e canzoni, brevi frasi di uso quotidiano relative a se stessi, ai compagni e alla famiglia pronunciate chiaramente e lentamente, accompagnate dalla gestualità e/o da immagini. Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, persone, alcuni animali domestici, situazioni note. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare,	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), filastrocche, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a situazioni concrete. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi,	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, filastrocche, poesie, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alle routine di classe e al proprio contesto di vita. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre parole e semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note usando il lessico memorizzato. Interagire con un	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Rilevare elementi culturali come feste tradizionali, bandiere, abitudini alimentari.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Rilevare elementi culturali come feste tradizionali, bandiere, abitudini alimentari e alcuni elementi distintivi dei paesi anglofoni.

	giocare e soddisfare bisogni di tipo	compagno per presentarsi e/o giocare,	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando strutture linguistiche adeguate alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Rilevare elementi culturali come feste tradizionali, bandiere, abitudini alimentari e alcuni elementi distintivi dei paesi anglofoni
--	---	--	--	---

utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Riconoscere e comprendere vocaboli e brevi messaggi (saluti, auguri, presentazione) accompagnati da supporti visivi.	concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi relative al lessico attinente al repertorio usato quotidianamente in classe, accompagnate da disegni.	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti, canti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie anche su feste e elementi tradizionali. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riflettere sulla struttura della frase.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Rilevare elementi culturali come feste tradizionali, bandiere, abitudini alimentari e alcuni elementi distintivi dei paesi anglofoni Scrittura (produzione scritta)
--	---	--	--	---

				Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per descrivere, per raccontare ecc. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e rilevarne le intenzioni comunicative
--	--	--	--	--

				feste tradizionali, bandiere, abitudini alimentari e alcuni elementi distintivi dei paesi anglofoni
--	--	--	--	---

MICROABILITA'

Le Microabilità e le Strutture saranno sviluppate nell'arco dei cinque anni della scuola Primaria. In questo curriculum sono solo indicativamente riferite all'anno di corso, ma potranno quindi essere affrontate con diversa progressione, relativamente alla tipologia di classe, agli alunni, al libro di testo di riferimento.

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
---	---	---	--	--

· Salutarsi tra pari · Salutare nei vari momenti della giornata · Presentarsi e chiedere il nome ad un compagno/a · Dire il colore di oggetti · Numerare da 1 a 10 · Identificare alcuni oggetti scolastici, giocattoli, animali domestici · Fare gli auguri · Comprendere ed eseguire azioni, comandi ed istruzioni Strutture · Hi/Hello · Good-bye/Bye bye · Good morning,	· Salutarsi tra pari · Salutare nei vari momenti della giornata. · Presentarsi e chiedere il nome ad un compagno/a · Chiedere e dire l'età · Chiedere e dire il colore di oggetti · Numerare da 1 a 20 · Identificare alcuni oggetti scolastici, giochi e giocattoli, animali, parti del viso e del corpo, cibo e bevande, membri della famiglia, stanze della casa, indumenti · Rispondere alle domande poste · Identificare oggetti ed elementi tipici relativi alle festività: Halloween, Christmas, Easter.	· Salutare · Esprimere le proprie preferenze relative a colori, stagioni, cibi e bevande, sport ecc · Informarsi sulle preferenze altrui · Numerare da 1 a 100 · Dire il proprio numero di telefono · Chiedere il numero di telefono · Eseguire somme e sottrazioni · Dire e chiedere i giorni della settimana, mesi e stagioni · Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. · Identificare elementi: forme affermativa e interrogativa · Rispondere alle domande poste · Fornire e chiedere informazioni	· Effettuare lo spelling · Porre domande utilizzando le strutture adeguate · Rispondere alle domande poste · Fornire e chiedere informazioni sul possesso · Esprimere preferenze · Produrre semplici descrizioni · Localizzare oggetti, arredi, persone e animali nello spazio scolastico · Orientarsi nello spazio del quartiere e comprendere indicazioni stradali · Numerare da 1 a 100 · Chiedere il numero di oggetti persone e animali · Quantificare oggetti persone e	· Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. · Informarsi sulle preferenze. · Informarsi sulle abilità. · Descrivere una persona. · Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. · Parlare delle azioni di routine · Informarsi su azioni abituali · Descrivere la propria giornata · Descrivere la giornata di un'altra persona. · Dire il proprio paese di provenienza · Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. · Descrivere il proprio paese.
---	---	--	---	---

· Good night. · I'm ...My name's... · - What's your name? · How are you? · I'm fine! · Please/ thank you · What color is it? · It's... · What number is it? · I wish you..... · Merry Christmas · Happy birthday · Happy Easter · Stand up · Sit down · Be quiet · Open / close · Clap your hands · Listen to · Pay attention · Draw · Come here · Point to · Turn around · Touch	· Riconoscere le posizioni dello spazio: in, on, under · Fare gli auguri · Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. Strutture · Hello · Good-bye, · Good morning, · Good afternoon, · - Good evening, · - Good night. · Please/ thank you · I'm ...My name's... · What's your name? · How old are you? · I'm..... · What color is it? · It's... · What number is it? · What's this? · It's a /an.. · Where's the pen? · It's in/on/under.. · Do you like..? · Yes, I do!/No, I don't. · My favourite.... is.. · I wish you..... · Merry Christmas · Happy birthday	· Possedere sul possesso · Produrre semplici frasi descrittive relative a caratteristiche principali dell'aspetto fisico · Chiedere e dire la posizione spaziale degli oggetti, degli arredi e delle stanze della casa. Strutture · Hello, good morning... · Do you like..? · Yes, I do. No, I don't. · I like/ I don't like · What's your favourite colour? · My favourite color is... · what number is it? · How many...? · My telephone number is.. · What's your telephone number? · It's....Today's.... · What day is it today? · January.....December · What's your favourite month/season · - My favourite month/season is... · What's the weather like?	· animali · Dire che cosa è in si sulle - grado di fare · - Informarsi della - abilità altrui · Dire e chiedere l'ora · Identificare i componenti famiglia Strutture · How do you spell...? · It's a / an.... · Is it a / an...? · Yes, it is. No, it isn't. · I've got... I haven't got... · Have you got....? · I like....I don't like... · It's a / an t, of, · Is it a / an...? · Yes, it is. No, it isn't · Where is ...? · It's in, on, under, in front behind... · (one – a hundred) · How many...are there? · There is / there are · I can....I can't.... · Can you...? · Aggettivi possessivi · Yes, I can, No, I can't can - What you do?	· Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. · Conoscere monete e banconote inglese. · Chiedere e dare informazioni sul costo. · Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. · Descrivere il vestiario altrui. · Uso del dizionario bilingue · Conoscere gli Stati dell'U. K.: - England, Scotland. Wales, N. Ireland. · Conoscere altri Paesi anglofoni. Strutture · It's....past... · It's....to.... · Who's he / she? · He's / she's my.... · Have you got....? · Does he / she like....? · Can he / she....? · There is....There are... · Where is...? · It's next tobetween.... · I get up ...I go to bed... · Do you...? Does he /she...? · I get up at...
--	--	---	--	---

	· Stand up · Sit down · Be quiet · Open / close · Clap your hands	· It's sunny, cloudy, raining, windy, hot, cold.... · It's a / an · Yes, it is...No,it isn't · I've got... I haven't got... · Have you got....? · Where is....? · It's on/ under/behind/ in front	· It's...o' clock It's half past · What's the time?	· He / she gets up.... · I'm from..... I live in.... · Where do you live? · Excuse me, where's the....please? · Go straight ahead / turn left – right. · Penny, pence pound
--	---	--	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE

INGLESE

**ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE
PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

**ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE
SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

**ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Ascolto (comprensione orale) -Comprendere istruzioni, espressioni e le informazioni principali di brevi messaggi orali se pronunciate chiaramente e lentamente. Individuare l'informazione principale durante un'attività di listening.		Ascolto (comprensione orale) - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica e relazionale. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si		Ascolto (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	
	· Listen to · Pay attention · Draw · Come here · Point to · Turn around · Touch	of/in... · I've got brown/blond hair.. · He/She's got green eyes..			· How much is it? · It's.....Here you are. · What are you wearing? · I'm wearingHe / she is wea

CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARI	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

Parlato (Produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e leggendo.
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche con mimica e gesti.

Lettura (Comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari afferenti la sfera personale e la quotidianità.

Scrittura (Produzione scritta)

- Compilare un modulo con dati personali.
- Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e i propri vissuti.
- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana.
- Scrivere semplici messaggi e/o brevi lettere anche se formalmente non corrette.

Riflessione sulla lingua

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Comprendere alcune informazioni specifiche in un messaggio.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.
- Interagire in modo comprensibile con uno o più compagni con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad aree di interesse quotidiano e a contenuti di studio di altre discipline.

Scrittura (Produzione scritta)

- Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e i propri vissuti.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, anche con l'aiuto di schemi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie,

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

		Riflessione sulla lingua - Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>

- Salutare - Presentare se stessi e altre persone - Chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, età, classe, provenienza, nazionalità, indirizzo, numero di telefono); - Parlare di nazioni e nazionalità; - Chiedere e dire il colore di oggetti - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Numerare da 1 a 100-1000 - Dire e chiedere il numero di telefono - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Parlare delle materie e degli orari scolastici - Parlare della propria famiglia ed esprimere relazioni familiari - Descrivere il luogo in cui si vive - Chiedere e dire l'ora - Descrivere le persone - Parlare di abilità - Parlare della routine quotidiana - Parlare della frequenza delle azioni	- Parlare della routine quotidiana - Parlare della frequenza delle azioni - Parlare di ciò che piace o non piace ed esprimere preferenze - Parlare di come si è vestiti abitualmente - - Chiedere e dire dove si trovano degli edifici in una città - Dare suggerimenti - Parlare dell'ubicazione di cose o persone - Chiedere e parlare di cibi, bevande e quantità - Parlare di abitudini e preferenze alimentari - Parlare di azioni in corso di svolgimento - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere delle preferenze e delle semplici opinioni su cibi, film, sport, ecc. - Esprimere il possesso - Descrivere persone - Parlare di avvenimenti passati Strutture · present simple (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi) · avverbi ed espressioni di frequenza · pronomi personali complemento · domande con wh-	- Parlare di eventi passati - Narrare la vita di qualcuno - Chiedere e dire com'era il tempo/la vacanza parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato - Confrontare persone, cose e luoghi - Esprimere pareri ed opinioni - Esprimere desideri, sentimenti ed emozioni - Parlare di eventi futuri e programmati - Parlare di intenzioni future - Fare previsioni - Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse - Chiedere e dare informazioni stradali - Fare proposte - Fare, accettare o declinare inviti - Ordinare cibi e bevande - Parlare di regole e obblighi - Chiedere e dare permessi - Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo - Parlare di esperienze e cose fatte e/o mai fatte - Chiedere e dare consigli, fare raccomandazioni
--	--	---

Strutture · pronomi personali; · articoli determinativo, indeterminativo e partitivo; · aggettivi possessivi e genitivo sassone; · numeri cardinali e ordinali; · plurali regolari e alcuni plurali irregolari; · aggettivi di nazionalità · principali preposizioni di luogo e di tempo; · aggettivi e pronomi dimostrativi; · there is/are; some/any; · imperativo; · presente indicativo del verbo ausiliare to be (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); · Wh- questions con il verbo be; presente indicativo del verbo to have got (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); · verbo can; · il presente semplice dei verbi ordinari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); · avverbi ed espressioni di frequenza; preposizioni di tempo at, in, on.	· let's / want to · present continuous (forma aff., neg., int., e risposte brevi) · present simple vs. present continuous · verbi ed espressioni seguiti dalla forma in – ing · pronomi possessivi, whose · nomi numerabili e non numerabili · a / an; some / any; a lot of / much / many · past simple di to be, to have, dei verbi regolari e irregolari (forma aff., neg., int. e risposte brevi) · was/were born · past time expressions · preposizioni di tempo e di luogo	Strutture · past simple di to be, to have, dei verbi regolari e dei verbi irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) · past continuous · comparativi e superlativi · present continuous per esprimere il futuro (forma aff., neg., int., e risposte brevi); · going to / will · preposizioni di tempo e di luogo · pronomi possessivi e whose · must/mustn't; have to / don't have to; had to · present perfect + ever / never, for / since, just, already, yet · can (permesso) · should / shouldn't
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA	Lessico relativo alla vita quotidiana, agli interessi personali degli adolescenti e argomenti di studio Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune Adeguata conoscenza delle strutture grammaticali Civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)	

<i>SECONDA LINGUA</i>		
ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ascolto (comprensione orale) -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto anche accompagnati da supporti visivi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione scritta) -Scrivere brevi e semplici testi per parlare di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, anche se con errori formali che non	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto anche accompagnati da supporti visivi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione scritta) -Scrivere brevi e semplici testi per parlare di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto anche accompagnati da supporti visivi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione scritta) -Scrivere brevi e semplici testi per parlare di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
---	--	---

compromettono la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua -Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note.	Riflessione sulla lingua e sulla cultura -Riconoscere ed utilizzare semplici strutture grammaticali in situazioni note.	Riflessione sulla lingua e sulla cultura -Riconoscere ed utilizzare semplici strutture
--	---	--

-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Osservare e Individuare gli aspetti culturali più rilevanti dei Paesi di lingua straniera e operare semplici confronti con quelli del Paese di appartenenza	grammaticali in situazioni note. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Osservare e Individuare gli aspetti culturali più rilevanti dei Paesi di lingua straniera e operare semplici confronti con quelli del Paese di appartenenza.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
- Effettuare lo spelling - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Chiedere e dire il colore di oggetti - Formulare e rispondere alle domande poste - Identificare elementi (animali, persone, cose...) nella forma affermativa, negativa e interrogativa - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire semplici azioni, comandi e istruzioni - Numerare da 1 a 100. - Quantificare oggetti persone e animali - Dire e chiedere semplici informazioni personali. - Descrivere in modo semplice la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Dire e chiedere i mesi dell'anno	- Dire e chiedere l'ora - Parlare di hobby e sport - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Esprimere preferenze e gusti - Produrre semplici descrizioni - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Dire e chiedere i giorni della settimana. - Descrivere la propria giornata e le proprie abitudini quotidiane. - Parlare dell'orario scolastico, delle materie e dei professori. - Formulare richieste ed inviti. - Chiedere e riferire informazioni sugli acquisti. - Parlare di mesi e stagioni - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Informarsi sulle abilità. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.	- Descrivere una persona. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.- Dare informazioni sulle condizioni di salute - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Descrivere in modo semplice una città- Raccontare esperienze passate - Parlare di vacanze. - Parlare di mezzi di trasporto. - Domandare e rispondere su progetti futuri.

- Fornire e chiedere informazioni sul possesso- Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Produrre semplici descrizioni - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico Chiedere il numero di oggetti persone e animali	A seconda della peculiarità delle lingue straniere oggetto di studio, gli insegnanti potranno sviluppare ulteriori microabilità e/o trattarli eventualmente in momenti diversi	
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA	Lessico relativo alla vita quotidiana, agli interessi personali degli adolescenti e argomenti di studio Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune Adeguata conoscenza delle strutture grammaticali Civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)	

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento
alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle abilità
di ogni annualità**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' STORICA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle

Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario) Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico: giorni, mesi, stagioni e anni per fare il calendario Produzione scritta e orale Iniziare ad esporre conoscenze e concetti appresi.	esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (calendario, data, linea del tempo per storia personale ..) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di racconti e storie del passato (i nonni, gli antenati) Produzione scritta e orale Iniziare ad esporre conoscenze e concetti appresi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi anche con risorse digitali.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Avviare a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Iniziare ad utilizzare una lettura analitica. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di diverso genere Iniziare ad esporre conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Utilizzare la lettura analitica per affrontare e collegare le caratteristiche delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Organizzare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
---	---	---	---	---

Abilità per la classe prima	Abilità per la classe seconda	Abilità per la classe terza	Abilità per la classe quarta	Abilità per la classe quinta
- Il tempo trasforma: come sono, com'ero, com'è, com'era e quindi conoscere i mutamenti del tempo. - La durata del tempo: come si misura. - La linea del tempo: saper ordinare cronologicamente i fatti vissuti e le immagini sequenziali usando i connettivi temporali prima, ora, poi... - Il tempo meteorologico. - Il tempo ciclico: alternanza giorno/notte; la giornata, la settimana. I mesi e le stagioni, i compleanni. - La contemporaneità.	- Simbolizzazione dei segni temporali: come si costruisce un calendario, come funziona; - Costruzione calendario personale e di classe. - La linea del tempo: saper ordinare cronologicamente i fatti vissuti e le immagini sequenziali usando i connettivi temporali. Il tempo ciclico: alternanza giorno/notte; la giornata, la settimana. I mesi e le stagioni, i compleanni. - La contemporaneità. - Conoscere la differenza tra passato, presente e futuro. - Comprendere il meccanismo di causa/effetto. - Saper utilizzare l'orologio come strumento di misurazione temporale.	- Analizzare e usare tracce per produrre informazione. - Conoscere le procedure della ricostruzione del passato storico. - Conoscere le principali tappe della storia della terra e degli esseri viventi. - Conoscere e confrontare aspetti di civiltà preistoriche. - Conoscere le ere geologiche e le loro caratteristiche. - Riconoscere le più famose specie di dinosauri. - Conoscere l'età dei metalli.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. (Passaggio dal paleolitico – neolitico, prime civiltà della Mesopotamia, e dell'Egitto e Fenici). - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa, istruzione, lavoro, organizzazione sociale e politica, religione.) - Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi (fonti storiche), materiale audiovisivo. - Riferire informazioni storiche apprese con il linguaggio specifico.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. (popoli italici, civiltà cretese, civiltà greca, civiltà romana.) - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare cause ed effetti dei principali fatti storici delle civiltà studiate. - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (alimentazione, casa, istruzione, lavoro, organizzazione sociale e politica,, religione.) - Leggere brevi testi della tradizione culturale delle civiltà studiate. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e

			- Rappresentare con manufatti elementi specifici delle civiltà studiate (tavoletta sumera, vasi, ...).	- ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi e materiale audiovisivo. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente (organizzazione politica di Roma e organizzazione politica italiana.)
--	--	--	--	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Saper ordinare fatti ed eventi personali utilizzando gli indicatori temporali. Saper distinguere fatti ed eventi che appartengono al proprio vissuto. Avviare alla distinzione del sé in rapporto al contesto storico preso in considerazione. Avviare alla consapevolezza di una successione temporale. Avviare alla conoscenza di molteplicità e contemporaneità dei fatti in una scansione di tempo. Saper utilizzare a livello basilare la linea del tempo per collocare un evento. Conoscere fatti ed eventi della storia personale e familiare Conoscere gli usi e i costumi tradizionali del territorio in cui si vive. Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio. Avviare al riconoscimento e all'utilizzo di tracce per la produzione di informazioni, nel territorio. Avviare all'utilizzo della conoscenza o dell'esperienza vissuta in altri contesti sia disciplinari che reali.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Fatti ed eventi principali che segnano il cambiamento delle organizzazioni sociali e politiche della civiltà. Linee del tempo: collocare gli eventi principali di una civiltà prima e dopo Cristo riconoscendo la contemporaneità dei fatti. Storia locale: Verona Romana Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica. Fonti storiche: monumenti, scritte lapidarie, statue, reperti storici presenti nelle città e nei musei.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Uso delle fonti Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento Organizzazione delle informazioni Selezionare e le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; per organizzare le conoscenze studiate; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati: dissolvimento dell'Impero romano d'occidente; cenni	Uso delle fonti Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell' impero napoleonico). Organizzazione delle informazioni Selezionare le informazioni e organizzarle attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; per organizzare le conoscenze studiate; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati: Rinascimento italiano ed europeo; scoperte geografiche, Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Rivoluzione scientifica, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo;	Uso delle fonti Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare e rielaborare conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. Organizzazione delle informazioni Selezionare le informazioni e organizzarle attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; per organizzare le conoscenze studiate; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; seconda Rivoluzione industriale;

sull'Impero romano d'oriente; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; feudalesimo, Crociate, nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario - bancario; Signorie. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Collegare le informazioni prodotte e le conoscenze elaborate, dei diversi periodi storici. Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei (quadri di civiltà: linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dal territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di vario genere. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, operando semplici collegamenti.	Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; cronologie e periodizzazioni) ((linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)) Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, operando semplici collegamenti. e argomentazioni.	Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; cenni alla Guerra fredda; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; cronologie e periodizzazioni). (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..). Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---

Microabilità per la classe prima secondaria primo grado	Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado	Microabilità per la classe terza secondaria primo grado
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni

- Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico considerati. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Comprendere alcuni nessi di causa-conseguenza. - Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire le informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...). - Leggere fonti storiche e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati.	- Ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico considerati: - Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare alcuni nessi causa-conseguenza. - Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - Leggere fonti storiche e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati.	- Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati: - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi causa-conseguenza. - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno ad essi. - Interpretare fonti storiche e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, prodotti multimediali.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: problematizzazione e tematizzazione; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione di testi Concetti di: traccia - documento - fonte Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Componenti delle società organizzate; quadri di civiltà e loro struttura; scambi tra civiltà. Vita materiale (rapporto uomo-ambiente e progressiva trasformazione, strumenti e sviluppo tecnologico); Economia; Organizzazione sociale (differenziazione e divisione del lavoro, codici e mezzi della comunicazione); Organizzazione politica e istituzionale (conflitto interno e esterno alle comunità, diverse forme di governo); Religione (evoluzione del sentimento religioso e delle norme); Cultura, Migrazione.	

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazioni, eventi e fatti storici fondamentali, processi, trasformazioni - relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storici

Umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ecc.

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento
alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle abilità
di ogni annualità**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
(discipline di riferimento: GEOGRAFIA)**

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere ed analizzare carte geografiche e globo terrestre e progettare e tracciare percorsi nello spazio circostante ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, ecc.) ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA	● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso	Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare da vari punti di osservazione oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio	Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare da vari punti di osservazione oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta	Orientamento – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche	Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando

l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	vissuto. Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.	dello spazio vicino. Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le aree climatiche del territorio italiano e del mondo. Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano, europeo e del mondo. Paesaggio – Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---	---	---	---	---

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni. - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare graficamente percorsi.	- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa). - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi nel territorio locale utilizzando rappresentazioni grafiche. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli concordati all'interno del gruppo.	- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. -	- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.	- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Conoscere il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche. - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa le caratteristiche fisiche e politiche che ne connotano il territorio. - Leggere le carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...). - Prendere consapevolezza degli interventi positivi e negativi dell'uomo (sfruttamento del territorio e delle risorse, concetto di sostenibilità, ecc.)

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	Elementi essenziali di cartografia,, rappresentazione da vari punti di osservazione di oggetti e ambienti noti Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima territorio e influssi umani ..

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA	● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Orientamento ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) ai punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche. ● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sul	Orientamento ● Orientarsi sulle carte in base alla scala (tematica) ● Orientarsi nel territorio attraverso punti di riferimento fissi (anche con l'utilizzo della bussola) ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (mappa digitale) Linguaggio della geo-graficità ● Leggere e interpretare le diverse caratteristiche delle carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali della geografia (grafici, tabelle, immagini, linguaggio specifico, ecc.) e innovativi di tipo telematico, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio ● Interpretare alcuni elementi fisici e umani dei paesaggi europei, visti nella loro evoluzione temporale. ● Conoscere temi e problemi del paesaggio per progettare azioni di tutela e di valorizzazione dell'ambiente naturale e culturale. Regione e sistema territoriale applica ● Osservare, leggere e analizzare una regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) nel contesto europeo, con particolare attenzione alla sua evoluzione nello spazio e nel tempo. ● Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche ● Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea	Orientamento ● Orientarsi sulle carte in base alla scala (tematica) ● Orientarsi nel territorio attraverso punti di riferimento fissi (anche con l'utilizzo della bussola) ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (mappa digitale) Linguaggio della geo-graficità ● Leggere e interpretare le diverse caratteristiche delle carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali della geografia (grafici, tabelle, immagini, linguaggio specifico, ecc.) e innovativi di tipo telematico, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio ● Interpretare alcuni elementi fisici e umani dei paesaggi europei e a livello mondiale, visti nella loro evoluzione temporale. ● Conoscere temi e problemi del paesaggio per progettare azioni di tutela e di valorizzazione dell'ambiente naturale e culturale. Regione e sistema territoriale ● Osservare, leggere e analizzare una regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) nel contesto europeo e mondiale, con particolare attenzione alla sua evoluzione nello spazio e nel tempo. ● Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche ● Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni

territorio.	● Conoscere e descrivere alcune realtà europee ● Conoscere le caratteristiche principali degli organismi internazionali a livello europeo.	demografici, sociali ed economici di portata mondiale ● conosce e descrive alcune realtà mondiali ● conoscere le caratteristiche principali degli organismi internazionali e non governativi ● conoscere l'esistenza di diversi modelli interpretativi della realtà.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. ● Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. ● Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps). ● Realizzare percorsi di orienteering. ● Rappresentare con grafici di vario tipo i fenomeni illustrati dalle carte tematiche. ● Effettuare planimetrie di ambienti interni ed esterni, utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. ● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. ● Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: – Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) – Regioni climatiche – Attività economiche – Collocazione delle città più importanti – Beni culturali, artistici e paesaggistici.	● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. ● Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. ● Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps.). ● Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. ● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. ● Conoscere il territorio europeo: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: – Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) – Regioni climatiche – Attività economiche – Collocazione degli Stati e delle città più importanti – Beni culturali, artistici e paesaggistici – Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici. ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del	● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.. ● Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti. ● Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, eventualmente anche dispositivi GPS). ● Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. ● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. ● Conoscere il territorio europeo e mondiale: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: – Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) – Regioni climatiche – Attività economiche – Collocazione degli Stati e delle città più importanti – Beni culturali, artistici e paesaggistici – Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici

● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative) ● Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di tipo fisico nel territorio italiano ed europeo: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche.	continente. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) ● Individuare e collocare le informazioni sopra indicate nelle seguenti macroregioni continentali: - Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica e mitteleuropea - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa. ● L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.	– Grandi vie di comunicazione – Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni del mondo e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...) ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni) ● Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: – Asia: Medio Oriente e Asia Centrale – Il subcontinente indiano – Asia orientale – Sud Est Asiatico – Africa mediterranea – Africa centrale – Africa equatoriale e meridionale – L'America del Nord – L'America centrale e i Caraibi – L'America andina, amazzonica e il cono Sud – Oceania – Zone polari: Artide e Antartide ● Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie ● L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni ● Le Nazioni Unite: funzioni e organismi ● Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica,
---	---	---

		militare, umanitaria, naturalistica ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA	Carte fisiche, politiche, tematiche, grafici, immagini satellitari Lettura ed interpretazione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, ecc.) Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio ,ecc. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione	

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento
alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle abilità
di ogni annualità**

COMPETENZE IN MATEMATICA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli (anche utilizzando i simboli appropriati) e ordinarli. Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di	NUMERI Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli (anche utilizzando i simboli appropriati) e ordinarli. Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e	NUMERI Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli (anche utilizzando i simboli appropriati) e ordinarli. Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di	NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti.	NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire operazioni a catena (espressioni aritmetiche : le regole fondamentali). -Applicare i criteri di divisibilità. -Individuare multipli , divisori e

calcolo. SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto a se' che ad altri punti di riferimento utilizzando i termini topologici adeguati. Eseguire semplici percorsi seguendo le istruzioni date Descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perchè lo esegua. Riconoscere denominare e disegnare le principali figure piane. Riconoscere le linee aperte e chiuse e distinguere confini e regioni. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconoscere e completare il ritmo di una sequenza data. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Risolvere semplici problemi in contesti concreti con Riconoscere ed utilizzare i connettivi (e/non) e alcuni quantificatori logici (tanti, pochi, alcuni...) Rappresentare situazioni, dati, informazioni con tabelle o	verbalizzare le procedure di calcolo a mente. Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione. Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e simbolizzare l'operazione. Conoscere le tabelline entro il 10. Operare con le quattro operazioni anche utilizzando gli algoritmi di calcolo scritto. SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire da sé. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti. Eseguire una successione di azioni seguendo le istruzioni date. Riconoscere , denominare e descrivere alcune figure geometriche e le loro caratteristiche Disegnare figure geometriche con l'uso di riga e carta quadrettata. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a più attributi	calcolo a mente. Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione. Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e simbolizzare l'operazione. Conoscere le tabelline entro il 10. Operare con le quattro operazioni anche utilizzando gli algoritmi di calcolo scritto. SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo. Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Saper dare una sequenza di istruzioni (algoritmo) in maniera corretta per raggiungere uno scopo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Riconoscere e denominare gli angoli. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Utilizzare numeri naturali, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare coordinate per localizzare punti e oggetti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	numeri primi. -Riconoscere i numeri relativi. -Conoscere il concetto di potenza. -Approfondire il concetto di frazione, frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti. -Calcolare la frazione di un numero e l'intero dalla frazione. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane (lo sconto, l'interesse, l'I.V.A, guadagno, spesa, ricavo e perdita.). - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. SPAZIO E FIGURE -Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, goniometro, squadre....) -Utilizzare coordinate per localizzare punti e oggetti. -Riconoscere figure ruotate,
--	--	---	--	--

semplici grafici e diagrammi.	utilizzando rappresentazioni opportune . Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Riconoscere, analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche di diverso tipo.	Conoscere il concetto di area RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere, analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche di diverso tipo. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra (equivalenze) anche nel contesto del sistema monetario. -Usare le nozioni di media aritmetica, moda e di frequenza. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--------------------------------------	---	--	--	---

				-Riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione. -Ricerca diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche.
--	--	--	--	---

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Il sistema di numerazione in base dieci Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Il metodo delle coordinate Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità e della statistica
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni aritmetiche: principali operazioni Gli enti fondamentali della geometria Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Il metodo delle coordinate Trasformazioni geometriche elementari

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
 Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
 Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, espressioni aritmetiche
 Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
NUMERI • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, e le frazioni, utilizzando algoritmi scritti oppure a mente. • Stimare il risultato di una operazione. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	NUMERI • Eseguire operazioni e risolvere espressioni nell'insieme Q dei numeri razionali assoluti • rappresentare numeri razionali sulla retta orientata • riconoscere e classificare i diversi tipi di frazioni e numeri decimali • trasformare le diverse frazioni nei corrispondenti numeri decimali e viceversa • riconoscere quadrati perfetti ed estrarne la radice	NUMERI • riconoscere numeri relativi concordi, discordi e opposti • rappresentare numeri relativi sulla retta orientata • confrontare numeri relativi • operare con i numeri relativi nei diversi insiemi numerici • risolvere espressioni nell'insieme R dei numeri reali relativi • calcolare il valore di un'espressione letterale per

● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. ● Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ● Descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni che risolve un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, decimali e razionali DATI E PREVISIONI ● Raccogliere dati. ● Organizzare i dati in tabelle. ● Rappresentare graficamente insiemi di dati. SPAZIO E FIGURE ● Riprodurre figure e disegni geometrici. ● Calcolare il perimetro dei poligoni. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ● Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi. ● Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	quadrata ● applicare le proprietà delle radici quadrate ● estrarre la radice quadrata approssimata di numeri naturali e razionali utilizzando le tavole numeriche ● riconoscere i numeri irrazionali e rappresentarli sulla retta orientata ● riconoscere rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee ● ridurre o ingrandire un disegno in scala ● individuare e scrivere una proporzione ● applicare le proprietà delle proporzioni ● calcolare il termine incognito di una proporzione ● risolvere problemi utilizzando le proporzioni RELAZIONI E FUNZIONI ● distinguere tra grandezze costanti e variabili ● riconoscere funzioni empiriche e funzioni matematiche ● rappresentare semplici funzioni empiriche ● riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle nel piano cartesiano ● risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità ● calcolare e rappresentare graficamente percentuali ● risolvere semplici problemi con le percentuali DATI E PREVISIONI ● raccogliere dati statistici ● costruire una tabella di dati statistici ed elaborarli ● rappresentare graficamente dati statistici e analizzarli SPAZIO E FIGURE	determinati valori assegnati alle lettere ● riconoscere monomi e operare con essi ● riconoscere polinomi e operare con essi ● riconoscere e risolvere i principali prodotti notevoli ● distinguere una identità da una equazione ● risolvere un'equazione di primo grado applicando i principi di equivalenza ● riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili ● verificare la soluzione di un'equazione ● risolvere problemi mediante un'equazione RELAZIONI E FUNZIONI ● individuare e rappresentare punti nel piano cartesiano ● calcolare la distanza tra due punti nel piano cartesiano ● calcolare il punto medio di un segmento nel piano cartesiano ● calcolare perimetri ed aree di poligoni nel piano cartesiano ● individuare e rappresentare equazioni di rette nel piano cartesiano ● riconoscere e determinare equazioni di rette parallele e perpendicolari DATI E PREVISIONI ● Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile ● calcolare la probabilità matematica di un evento casuale SPAZIO E FIGURE ● individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti in una circonferenza rilevandone le proprietà ● calcolare l'area di un poligono regolare ● calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio e delle sue parti ● risolvere problemi relativi a circonferenza e cerchio
---	--	--

	● individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità ● calcolare l'area di poligoni ● applicare il teorema di Pitagora nelle principali figure geometriche ● calcolare perimetro e area di poligoni nel piano cartesiano ● riconoscere e disegnare figure omotetiche e simili ● risolvere problemi relativi alla similitudine ● riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà	● distinguere un poliedro da un solido a superficie curva ● risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volumi di poliedri ● determinare l'equivalenza di due solidi ● applicare la relazione tra peso specifico, peso e volume di un solido ● risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volumi di solidi di rotazione anche nel piano cartesiano
--	--	---

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
 I sistemi di numerazione
 Operazioni e proprietà
 Frazioni
 Potenze di numeri
 Espressioni algebriche: principali operazioni
 Equazioni di primo grado intere
 Gli enti fondamentali della geometria
 Relazioni tra rette
 Geometria piana: congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
 Circonferenza e cerchio
 Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
 Teorema di Pitagora
 Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
 Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
 Le fasi risolutive di un problema
 Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
 Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
 Il piano cartesiano e il concetto di funzione
 Superficie e volume di solidi

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento
alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle abilità
di ogni annualità**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****SCIENZE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare, attraverso l'uso dei cinque sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne e descriverne qualità e proprietà. -Seriare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro proprietà - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI –Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. –Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà - Individuare strumenti e unità di	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per

liquidi, al cibo, al calore, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione	misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – Osservare i momenti significativi nella vita di piante anche realizzando , semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali. – Osservare i momenti significativi nella vita di animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali. . Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di vulcani, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – Proseguire nelle osservazioni; frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. – Riconoscere, attraverso	misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – Proseguire nelle osservazioni; frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
---	---	---	--	--

	al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali. Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali – Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.
--	---	---	--	---

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Viventi e non viventi Il corpo umano: i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggio di stato della materia I fenomeni atmosferici I vulcani Classificazione dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Fenomeni atmosferici

**L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento*

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE
FISICA E CHIMICA - Conoscere e utilizzare il metodo sperimentale nell'analisi di fenomeni ed esperienze della vita quotidiana. - Descrivere ed indagare la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze. - Conoscere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso e massa, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. - Realizzare o osservare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, propagazione del calore, soluzioni in acqua. - Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici.	FISICA E CHIMICA - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, forze, volume, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Osservare o realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, leve. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare o sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	FISICA E CHIMICA - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; BIOLOGIA - Conoscere l'anatomia, la fisiologia e le patologie di alcuni apparati del nostro corpo. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare

- Documentare un'esperienza attraverso una relazione scientifica. - Indagare e ricercare sostanze pure e miscugli, elementi e composti. BIOLOGIA - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Osservare o realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	BIOLOGIA - Conoscere l'anatomia, la fisiologia e le patologie di alcuni apparati del nostro corpo. - Imparare a utilizzare le conoscenze scientifiche per tutelare la propria salute; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.	consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna - Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
Le abilità saranno sviluppate nell'arco dei tre anni della scuola secondaria di primo grado. In questo curriculum sono solo indicativamente riferite all'anno di corso, ma potranno quindi essere affrontate con diversa progressione, relativamente alla tipologia di classe, agli alunni, ai progetti.		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. Elementi di chimica: struttura della materia, caratteristiche delle sostanze, miscugli e soluzioni, reazioni chimiche. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì-notte, stagioni, fenomeni astronomici: eclissi, moti dei pianeti, fasi lunari.	

	Scienze della Terra: tipi di rocce, movimenti tettonici, vulcani e terremoti. Struttura e caratteristiche dei viventi; classificazione di viventi. Anatomia e fisiologia del corpo umano; educazione alla salute. Ereditarietà dei caratteri.
--	---

**L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento*

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO
GRADO** con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali
2012 declinato nelle abilità di ogni annualità

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA	● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
Vedere e osservare -Osservare e analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune, cogliendo le principali caratteristiche e utilizzi -Osservare, manipolare e classificare i materiali più comuni in base ad alcune caratteristiche anche facendo semplici prove sulle loro proprietà -Saper riconoscere e denominare le parti principali del computer (monitor, pulsanti accensione, tastiera e mouse) Prevedere e immaginare -Organizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino e semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Vedere e osservare -Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le attrezzature di uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni primarie e alle loro caratteristiche, riconoscendone le parti che lo compongono (primo approccio alla raccolta differenziata). -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Saper riconoscere e denominare le parti principali del computer Prevedere e immaginare -Organizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi della sua realizzazione. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relativi all'uso appropriato di oggetti e strumenti Intervenire e trasformare -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino e semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Vedere e osservare -Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio per costruire semplici oggetti. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi per riconoscere le parti che li compongono. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi della sua realizzazione. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relativi all'uso appropriato di oggetti e strumenti. Intervenire e trasformare -Realizzare un oggetto in cartoncino e semplici manufatti seguendo la sequenza delle operazioni (coding). -Conoscere a livello generale caratteristiche di strumenti tecnologici e informatici. -Saper usare un programma di videoscrittura	Vedere e osservare -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Osservare oggetti del passato e rilevare le loro trasformazioni Prevedere e immaginare -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere l'impatto ambientale negativo di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe relativi all'uso di strumenti, pc e internet Intervenire e trasformare -Conoscere ed utilizzare in modo opportuno oggetti e strumenti di cui si è in grado di descrivere la funzione principale ed il modo di funzionamento.	Vedere e osservare -Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. -Usare semplici applicazioni informatiche. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Osservare oggetti del passato e rilevare le loro trasformazioni. Prevedere e immaginare -Riconoscere l'impatto ambientale negativo di alcuni processi di produzione industriale e di utilizzo delle risorse. -Riconoscere difetti e limiti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. -Organizzare un'uscita didattica o una visita reperendo informazioni da varie fonti usando anche internet. Intervenire e trasformare -Analizzare i materiali che compongono un oggetto ed individuare i più adatti allo scopo.

	-Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer	-Saper utilizzare la posta elettronica	-Realizzare artefatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni (coding). -Conoscere a livello generale caratteristiche di strumenti tecnologici e informatici ed individuarne le potenzialità e i limiti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Usare semplici applicazioni informatiche e programmi di videoscrittura o disegno -Saper archiviare un file. -Saper utilizzare gli strumenti della G-suite	-Realizzare artefatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni (coding). -Conoscere a livello generale caratteristiche di strumenti tecnologici e informatici ed individuarne le potenzialità e i limiti. -Usare semplici applicazioni informatiche e programmi di videoscrittura o disegno -Saper archiviare un file. -Saper utilizzare gli strumenti della G-suite
--	---	--	--	---

CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA	Oggetti, strumenti e attrezzature di uso comune e la loro classificazione in base alle loro funzioni primarie. Distingue e rappresenta con disegni oggetti costruiti dall'uomo. Classificazione dei materiali più comuni. La struttura di semplici oggetti seguendo le istruzioni date in sicurezza Caratteristiche principali di strumenti tecnologici ed informatici, le potenzialità e i limiti. Le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi pubblici.
---	---

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA	• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' TECNOLOGIA	ABILITA' TECNOLOGIA	ABILITA' TECNOLOGIA

TERRITORIO: AGRICOLTURA E FORESTE - Sa riconoscere i metodi e le principali tecnologie della produzione agricola e forestale MATERIALI - Saper classificare materie prime e materiali - Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche e meccaniche dei materiali - Saper riconoscere l'evoluzione nell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità DISEGNO TECNICO - Saper riconoscere e classificare gli strumenti del disegno e le figure geometriche piane - Saper usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici - Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare le figure geometriche INFORMATICA - Sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche tecniche fondamentali di Personal Computer, tablet e LIM - Sa riconoscere i sistemi operativi e le funzionalità di base per la gestione e l'archiviazione dei dati - Sa riconoscere le principali strutture dei linguaggi di programmazione	MATERIALI - Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Saper individuare oggetti di uno stesso materiale - Saper valutare alla vista e al tatto il materiale - Saper classificare materie prime e materiali - Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili - Saper impiegare semplici strumenti per misurare, utilizzando le corrette unità - Saper valutare i fattori che influiscono sui costi dei manufatti ALIMENTAZIONE - Saper riconoscere le caratteristiche organolettiche e nutritive dei cibi - Saper riconoscere le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione dei cibi - Saper osservare la confezione degli alimenti e leggere le etichette TERRITORIO: URBANIZZAZIONE - Saper osservare l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali - Saper riconoscere le pareti e gli elementi in muratura - Saper riconoscere gli impianti idrosanitari, elettrici e termici in un'abitazione DISEGNO TECNICO - Saper riconoscere e classificare gli strumenti del disegno e le figure geometriche - Saper usare gli strumenti del disegno per comporre forme e figure geometriche - Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma INFORMATICA	I PROCESSI PRODUTTIVI - Saper individuare le diverse fasi di una filiera - Saper attribuire alle fasi di una filiera il settore economico di riferimento - Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di ogni settore economico ENERGIA - Sa riconoscere le trasformazioni energetiche - Saper riconoscere le fonti di energia - Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione/produzione, al rendimento - Conoscere e saper valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e l'ambiente nella produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche MACCHINE - Saper riconoscere le macchine - Saper classificare le macchine semplici e complesse e le macchine motrici - Saper distinguere gli usi differenti delle macchine e i vantaggi che offrono nello svolgimento di compiti o lavori specifici - Saper programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot DISEGNO TECNICO - Conoscere il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno - Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione - Conoscere i sistemi proiettivi di rappresentazione degli oggetti - Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare le figure solide e gli oggetti
---	--	---

	- Conoscere e sa utilizzare le principali funzionalità dei software di videoscrittura; - Conoscere e sa utilizzare le principali funzionalità dei fogli di calcolo elettronico; - Saper formattare e preparare testi in formato digitale; - Saper realizzare calcoli e rappresentazioni di dati in formato digitale - Saper applicare le conoscenze acquisite per la realizzazione di documenti e visualizzazioni per le necessità di studio e comunicazione - Saper utilizzare le principali strutture dei linguaggi informatici per programmi semplici	- Saper usare gli strumenti del disegno per comporre figure solide e oggetti - Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma, anche con l'uso di software specifici. INFORMATICA - Sa utilizzare le principali tecnologie per la trasmissione, la condivisione e la ricezione in rete di dati e informazioni - Sa utilizzare le principali funzionalità dei <i>software</i> per la navigazione su Internet - Saper applicare le conoscenze acquisite per gestire in modo sicuro e corretto la comunicazione tramite Internet - Saper utilizzare le strutture dei linguaggi informatici per programmare comportamenti semplici di robot
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Applicazioni ed usi dei diversi materiali - Principi di funzionamento delle principali macchine ed apparecchi in uso nella società odierna - Tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, riciclaggio, trattamenti speciali,...) - Strumenti e tecniche di rappresentazione, anche attraverso l'utilizzo dell'informatica - Terminologia specifica	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare, in modo creativo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc...). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).			
Fonti di legittimazione:				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE				
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare .Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà vissuta, percepita e immaginata; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Osservare e leggere le immagini • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo (linee, colori, forme, spazio) soprattutto attraverso un approccio operativo.	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà vissuta, percepita e immaginata; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Osservare e leggere le immagini • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico-visivo (linee, colori, forme, spazio) soprattutto attraverso un approccio operativo.	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà vissuta, percepita e immaginata; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive, originali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà vissuta, percepita e immaginata. • Trasformare ed elaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare in modo creativo sempre più, strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive, originali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà vissuta, percepita e immaginata. • Trasformare ed elaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare in modo creativo sempre più, strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e

Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	• Riconoscere alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) soprattutto attraverso un approccio operativo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere e descrivere nei diversi testi iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) • Individuare in diversi linguaggi (fumetto, filmico e audiovisivo) le diverse tipologie di codici. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere, descrivere e confrontare nei diversi testi iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare in diversi linguaggi (fumetto, filmico e audiovisivo) le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---	--	--

<i>Microabilità per la classe PRIMA scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe SECONDA scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i>
• Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con immagini o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano basso/all'alto, frontale, laterale).	• Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con immagini o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (drammatizzazioni, ecc...).	• Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme. •Rappresentare con immagini o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (drammatizzazioni, ecc...).	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti, utilizzando tecniche diverse. • Manipolare materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Avviare alla realizzazione, anche collettiva, di messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e l'ascolto. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Individuare in un racconto audiovisivo, i personaggi, le azioni, la trama e le scene per coglierne l'idea centrale • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire,persuadere, informare...) • Progettare e produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (drammatizzazioni, ecc...).	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti utilizzando tecniche diverse. • Manipolare materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Avviare alla realizzazione, anche collettiva, di messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo. • Individuare in un racconto audiovisivo, i personaggi, le azioni, la trama e le scene per coglierne l'idea centrale • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire,persuadere, informare...) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva... • Progettare e produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (drammatizzazioni, ecc...)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte inserendola nei vari contesti storici artistici. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini; individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare un'opera d'arte. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e i significati.	Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando approfondimenti dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa, nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e del territorio.

Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado.	Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado
Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). · Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, audiovisivi. · Conoscere i codici visivi, il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. · Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. · Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana e cristiana. · Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari), dal punto di vista stilistico e contenutistico	Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...). · Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). · Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico pittorici, plastici. · Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...) · Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici (punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria). · Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. · Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte:	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) · Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. · Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti, cortometraggi ...) · Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. · Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. · Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. · Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento. · Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla. · Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse, nel tempo e nello spazio e compararle a quelle

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) per la produzione di elaborati i, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Cenni di generi e tipologie di arte • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con riferimento
alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle abilità
di ogni annualità**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. · Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	· L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. · Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. · Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. · Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. · Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. · È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	· Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse · Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune · Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo · Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare, controllando la lateralità, e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare, controllando la lateralità, e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare, controllando la lateralità, e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare, controllando la lateralità, e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare, controllando la lateralità, e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipare a giochi di fantasia che esprimono stati emotivi diversi. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danze. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riuscire a percepire con consapevolezza le sensazioni legate all'attività ludico-motoria. (fatica, benessere, gestione di piccoli imprevisti e pericoli). Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipare a giochi di fantasia che esprimono stati emotivi diversi. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danze. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riuscire a percepire con consapevolezza le sensazioni legate all'attività ludico-motoria. (fatica, benessere, gestione di piccoli imprevisti e pericoli). Conoscere ed utilizzare in modo	organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipare a giochi di fantasia che esprimono stati emotivi diversi. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danze, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere,	organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipare a giochi di fantasia che esprimono stati emotivi diversi. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danze, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper	esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipare a giochi di fantasia che esprimono stati emotivi diversi. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danze, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,
---	---	--	---	--

rispetto alle attività proposte.	corretto gli attrezzi e gli spazi rispetto alle attività proposte.	prevenzione e sicurezza Riuscire a percepire con consapevolezza le sensazioni legate all'attività ludico-motoria. (fatica, benessere, gestione di piccoli imprevisti e pericoli). Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi rispetto alle attività proposte. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive .	accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
CONOSCENZE FINE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		CONOSCENZE FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA		CONOSCENZE FINE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

- Percepisce e prende coscienza del corpo, verbalizzando le sue parti. - Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite correre liberamente o seguendo ritmi diversi). - Conoscere diversi tipi di andature e percorsi strutturati. - Conoscere la struttura del gioco (regole, divisioni in squadre-ruoli..)		- Eseguire giochi con la palla e acquisire le tecniche di base di giochi di squadra. - Muoversi con scioltezza, e coordinazione (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). - Utilizzare abilità motorie in forma individuale, a coppia, in gruppo. - Rispettare le regole di giochi, anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri. - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio statico-dinamico. - Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature. - Sviluppare modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo (utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare: stati d'animo, idee, situazioni etc...).		- Utilizzare gli schemi motori posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. - Saper valutare le traiettorie della palla; - Migliorare la capacità di anticipazione e scelta; - Migliorare l'equilibrio statico e dinamico; - Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni (danze e rappresentazioni teatrali); - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; - Saper gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni di gioco-sport; - Conoscere e rispettare le regole del gioco; - Rispettare i compagni e gli avversari nel gioco; - Conoscere le finalità del gioco; - Conoscere i fondamentali di gioco e la tecnica di base di alcune discipline sportive;
---	--	---	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BAS	· Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse · Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune · Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo · Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
ABILITA'		ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria-muscolare, rispettando le pause di recupero. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo. - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. Decodificare i gesti arbitrali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Risolvere situazioni nuove o particolarmente complesse attraverso le esperienze motorie acquisite Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria. - Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura (in piedi, da seduti nei banchi, nel sollevamento di carichi)	- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
CONOSCENZE FINE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CONOSCENZE FINE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Conosce le modalità per eseguire semplici piani di allenamento e di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche. - Conosce e rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. - Conoscere le finalità del gioco. - Conoscere e rispettare le regole del gioco. - Rispettare i compagni e gli avversari nel gioco. - Conoscere i fondamentali di gioco e la tecnica di base di alcune discipline sportive.	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Regole fondamentali di alcune discipline sportive

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO con
riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali differenti.

La musica permette di fruire e agire con modi espressivi diversi, ma anche di riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro patrimonio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – MUSICA						
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012						
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)						
Fine classe prima scuola primaria	Fine classe seconda scuola primaria	Fine classe terza scuola primaria	Fine classe quarta scuola primaria	Fine classe quinta scuola primaria	Fine classe prima scuola secondaria	Fine classe seconda scuola secondaria	Fine classe terza scuola secondaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare situazioni di realtà in cui l'alunno sia attivo e partecipe. Ascoltare semplici brani in cui l'alunno sia attivo e partecipe. Percepire e distinguere suoni e rumori. Riconoscere dal timbro e dal loro suono caratteristico alcuni strumenti	Ascoltare situazioni di realtà in cui l'alunno sia attivo e partecipe. Ascoltare semplici brani in cui l'alunno sia attivo e partecipe. Percepire e distinguere suoni e rumori. Riconoscere dal timbro e dal loro suono caratteristico alcuni strumenti	Ascoltare situazioni di realtà in cui l'alunno sia attivo e partecipe Ascoltare semplici brani in cui l'alunno sia attivo e partecipe Ascoltare la realtà acustica distinguendo suoni e rumori dell'ambiente Riconoscere dal	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, culture, di tempi e luoghi diversi. Valorizzare la funzione della musica nella quotidianità e nelle altre culture. Comprendere la funzione di brani musicali di vario genere e stile.	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, di culture, di tempi e luoghi diversi. Valorizzare la funzione della musica nella quotidianità e nelle altre culture Comprendere la funzione di brani musicali di vario genere e stile.	- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro. Arti visive	- Conoscere e analizzare con terminologie appropriate le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri ambiti. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Possedere le elementari	-Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. - Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. - Approfondire le funzioni sociali

musicali.	musicali.	timbro e dal loro suono caratteristico gli strumenti musicali.	Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.	e multimediali.	tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente , semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
Eseguire in gruppo, per imitazione, attraverso gesti - suono, semplici sequenze ritmiche.	Eseguire in gruppo, per imitazione, attraverso gesti - suono, semplici sequenze ritmiche.	Riconoscere le principali strutture di un brano musicale.	Riconoscere e distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.	Riconoscere e distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	- Eseguito collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	- Decodificare e utilizzare la notazione convenzionale e non anche attraverso mezzi multimediali.
Acquisire l'uso di strumenti espressivi (danze, movimento, voce, strumentario Orff).	Acquisire l'uso di strumenti espressivi (danze, movimento, voce, strumentario Orff).	Percepire e distinguere altezza, intensità, timbro e durata del suono.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.	- Eseguito collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	- Eseguito in modo espressivo, collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Eseguire in gruppo, per imitazione semplici melodie.	Eseguire in gruppo, per imitazione semplici melodie.	Eseguire in gruppo, per imitazione, attraverso gesti - suono, semplici sequenze ritmiche.	Essere consapevole del potere del corpo, del gesto e della voce.	Essere consapevole del potere del corpo, del gesto e della voce.	- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.		- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e riutilizzarle
Memorizzare il testo e la melodia di un brano musicale per eseguirlo attraverso il canto.	Memorizzare il testo e la melodia di un brano musicale per eseguirlo attraverso il canto.	Acquisire l'uso di strumenti espressivi (danze, movimento, voce, strumentario Orff).	Rappresentare elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.			
Utilizzare forme di notazione non convenzionale.	Utilizzare forme di notazione non convenzionale.	Cantare in gruppo e/o da solo semplici melodie					
		Memorizzare il		Utilizzare voce e			

		testo e la melodia di un brano musicale per eseguirlo attraverso il canto. Utilizzare forme di notazione non convenzionale	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Elaborare semplici esecuzioni ritmiche partendo da stimoli dati. Eseguire in gruppo o individualmente ritmi Acquisire l'uso di strumenti espressivi (danze, movimento, voce, strumentario Orff). Sperimentare il potere espressivo del corpo, del gesto e della voce Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	strumenti in modo creativo e consapevole Elaborare semplici esecuzioni ritmiche partendo da stimoli dati Eseguire in gruppo o individualmente ritmi Acquisire l'uso di strumenti espressivi (danze, movimento, voce, strumentario Orff). Sperimentare il potere espressivo del corpo, del gesto e della voce Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.			
--	--	--	---	---	--	--	--

				Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.			
--	--	--	--	--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE - MUSICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CONOSCENZE				
Fine classe terza scuola primaria	Fine classe quinta scuola primaria	Fine classe prima scuola secondaria	Fine classe seconda scuola secondaria	Fine classe terza scuola secondaria
-Percepire e distinguere suoni e rumori. - Percepire e distinguere altezza, intensità , timbro e durata del suono. - Percepire e riconoscere le variazioni ritmiche. - Riprodurre con il corpo, con semplici strumenti e con la voce una sequenza ritmica. - Eseguire in gruppo o individualmente ritmi e/o melodie. - Memorizzare il testo e la melodia di un brano musicale per eseguirlo attraverso il canto. - Riconoscere dal timbro e dal loro suono caratteristico alcuni strumenti musicali.	- La funzione della musica nella quotidianità e in altre culture. - Sistemi di notazione grafico-informali. - - Parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro). - Elementi principali del sistema di notazione. - Elementi costitutivi di un brano musicale. - Classificazione degli strumenti musicali. - Tecnica di base del canto. - Strumenti di piccola percussione.	- Tecniche di base dello strumentario didattico. - Tecniche di base per una corretta emissione della voce e nel canto per imitazione. - Strutture ritmiche. - Conoscenza del suono nei suoi parametri e nei suoi significati. - Conoscenza elementare della notazione tradizionale, melodica e ritmica. - Tecniche fondamentali per la rielaborazione di semplici sequenze melodiche e/o ritmiche. -Rapporti di affinità tra le caratteristiche del suono e il linguaggio artistico e poetico. - Criteri di classificazione degli strumenti musicali e delle voci.	- Utilizzo dello strumentario didattico e/o della voce in modo consapevole. - Elementi del linguaggio musicale legati all'espressione melodica e armonica. - Principali forme del linguaggio musicale. - Sistemi di rappresentazione grafico-informali del profilo melodico. - Rapporto tra forma musicale e contesto socio culturale di cui è espressione.	- Utilizzo consapevole ed espressivo degli strumenti musicali e/o della voce. - Significati e funzioni del linguaggio melodico, ritmico e armonico in riferimento al contesto storico-culturale e/o in relazione ad altre forme espressive. - Utilizzo dei mezzi di riproduzione sonora e software.

- Avviare una codificazione non convenzionale della scrittura musicale. - Creare strumenti musicali con materiali di recupero.		- Brani musicali di epoche, generi, stili e provenienze diverse geografiche diverse.		
---	--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – STRUMENTO MUSICALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)		
Fine classe prima scuola secondaria	Fine classe seconda scuola secondaria	Fine classe terza scuola secondaria	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
- Ricercare un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Decodificare in modo guidato allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico e melodico. - Iniziare a conoscere le tecniche di base dello strumento sia attraverso l'imitazione che attraverso la lettura. - leggere ed eseguire dei testi musicali che diano conto, a livello interpretativo ed in modalità guidata, del riconoscimento dei parametri costitutivi quali il tema o i temi e le eventuali variazioni. - Iniziare a sviluppare l'audizione interiore in modo guidato, attraverso l'ascolto e la riproduzione vocale di semplici melodie. - Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione e sulla memorizzazione di semplici brani musicali. - Iniziare a partecipare alla musica di insieme intesa come interazione e integrazione di gruppo, ascolto di sé stessi e degli altri, attenzione alle indicazioni date dal direttore. - Iniziare a confrontarsi con l'esecuzione in pubblico, sia individuale che collettiva, riconoscendone le emozioni e cercando di interagire correttamente con esse.	- Acquisire una maggiore percezione corporea soprattutto rivolta al rilassamento e alla corretta respirazione. - Iniziare a decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, melodico e armonico. - Usare e controllare le tecniche strumentali di base, attraverso l'imitazione, la lettura e semplici elaborazioni personali del materiale sonoro. - Leggere ed eseguire dei testi musicali che diano conto, a livello interpretativo ed in modo autonomo, della comprensione e del riconoscimento dei parametri costitutivi quali la tonalità, il tema o i temi, lo sviluppo, le variazioni e la ripresa. - Potenziare l'audizione interiore attraverso l'ascolto, il riconoscimento e la riproduzione vocale di semplici intervalli. - Potenziare il metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione e sulla memorizzazione di brani musicali più strutturati. - Partecipare attivamente alla musica d'insieme come interazione, integrazione e con apporti personali. - Acquisire maggiore sicurezza nell'esecuzione pubblica sia individuale che collettiva iniziando a controllare autonomamente le proprie emozioni.	- Acquisire una completa percezione corporea individuando autonomamente eventuali errori nella postura, nella respirazione e nell'articolazione. - Affinare la capacità di distinguere gli aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, melodico e armonico. - Usare e controllare le tecniche strumentali più avanzate, attraverso la lettura ed elaborazioni personali atte a sviluppare una maggiore musicalità. - Leggere ed eseguire testi musicali che diano conto, a livello interpretativo e con maggiore autonomia, della comprensione e del riconoscimento dei parametri costitutivi quali la tonalità, il tema o i temi, lo sviluppo, le variazioni e la ripresa. - Affinare le capacità di ascolto, sapere riconoscere le varie tessiture armoniche e melodiche. - Sviluppare un adeguato senso di autovalutazione basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; - Approfondire lo studio dei brani sempre più complessi attraverso la loro memorizzazione. - Partecipare attivamente alla musica d'insieme come interazione, integrazione e con apporti personali sempre più adeguati. - Acquisire sicurezza nell'esecuzione pubblica sia individuale che collettiva migliorando l'autocontrollo	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – STRUMENTO MUSICALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	
CONOSCENZE		
Fine classe prima scuola secondaria	Fine classe seconda scuola secondaria	Fine classe terza scuola secondaria
- Modalità di base di produzione sonora del proprio strumento. - Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici. - Elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori eseguiti. - Semplici procedimenti analitici.	- Modalità intermedie di produzione sonora del proprio strumento. - Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali. - Semplici procedimenti analitici. - Composizioni musicali di epoche, generi, stili diversi.	- Principali regole e funzioni sintattiche del linguaggio musicale. - Elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori del proprio e di altri strumenti. - Semplici elementi di contestualizzazione storico stilistica dei repertori studiati. - Semplici principi compositivi. - Procedimenti analitici che denotino un maggior approfondimento. - Composizioni musicali di epoche, generi, stili, provenienze geografiche diverse.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' STORICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Religione Cattolica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Uso delle fonti - Cogliere nell'ambiente quotidiano i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio creatore attraverso l'utilizzo di fonti semplici. - Confrontare i segni e usarli come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Uso delle fonti - Cogliere i segni legati alla propria comunità religiosa di appartenenza (Chiesa intesa come comunità di credenti). - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della comunità del territorio. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato religioso dell'essere umano. - Ricavare da fonti di tipo diverso e confronta informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia della Terra, Preistoria). - Confrontare le diverse visioni religiose monoteiste sull'origine della vita. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in esperienze narrate. - Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico-religioso- artistico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale-religioso (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà: Gesù storico e le prime comunità cristiane, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto civiltà giudaica), le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto), civiltà giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico-religioso-artistico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale-religioso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà giudaica; civiltà romana). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà giudaica; civiltà romana; crollo dell'Impero Romano d'Occidente) Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo– dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dalla civiltà ebraica alla civiltà romana fino

– Riconoscere la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. – Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni. – Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra,, primi uomini. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta: fonti vetero testamentarie. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare Scoprire radici storico-religiose antiche della realtà locale • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storico-religiose apprese Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) Produzione scritta e orale – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	alla nascita del cristianesimo e al suo sviluppo. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi brani della Bibbia ebraico-cristiana e del Corano. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio di base della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
---	--	---	--	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare confrontandola con la storia dell'infanzia di Gesù. Storia di alcuni personaggi dell'Antico e Nuovo Testamento. Fonti storiche e loro reperimento
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Fatti ed eventi Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizioni religiose locali Strutture delle civiltà: sociali, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dalla civiltà ebraica alla civiltà romana fino alla nascita del cristianesimo e al suo sviluppo.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'		ABILITA'	ABILITA'
Uso delle fonti Usare fonti bibliche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti e relativi alla Chiesa. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. Collocare la storia del messaggio cristiano in relazione con la storia locale italiana, europea. Formulare ipotesi e verificare la veridicità delle informazioni bibliche raccolte sia in formato cartaceo che digitale. Strumenti concettuali Conoscere il patrimonio culturale della religione cristiana collegato con l'arte, la musica e la letteratura. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.		Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali. Collocare la storia del messaggio cristiano in relazione con la storia locale italiana, europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Conoscere il patrimonio culturale cristiano presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile basata sui principi del rispetto, dell'accoglienza e della diversità (etnica, religiosa, culturale e delle disabilità). • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Scisma d'Oriente; Riforma e Controriforma.	Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali. Collocare la storia del messaggio cristiano in relazione con la storia locale italiana, europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Conoscere il patrimonio culturale cristiano presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti bibliche, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica collegate al messaggio biblico. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti bibliche, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura biblica; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica mettendole in relazione con il messaggio biblico. • Produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui testi biblici studiati aggiornandoli. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Individuare fonti storiche bibliche e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali. Ricostruire il messaggio biblico attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità. Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	concetti di: documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, fonte biblica componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta prima e dopo Cristo <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, villaggio, città, divisione del lavoro, prima e dopo Cristo <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo nella società romana ed ebraica Cronologia essenziale della storia evangelica I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo e quello del passato che è venuto in contatto con il messaggio di Gesù Cristo Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità legati al messaggio evangelico Luoghi in cui è presente il messaggio evangelico ed ebraico attraverso l'arte, la musica, i testi scritti, ecc.	